



COLABORACION

REDOL ALVES

Por: Darío de la Fuente D.

El novelista portugués Redol Alves (191-101969) fue el creador e iniciador más importante de la corriente neorrealista de su país. Como una de las principales figuras de la narrativa lusitana y autor de numerosas obras, ha sido traducido a varios idiomas. En la práctica pasó a ser el inspirador de los jóvenes autores de ficción que emergieron en las décadas de los años 40 y 50.

Era Redol Alves de origen bastante humilde y por eso mismo comenzó a trabajar a muy temprana edad marchándose a Angola de busca de un mejor destino.

De regreso en Portugal comenzó a colaborar en la imprenta y en 1938 dio a la publicidad su obra "Gaibéus", interesante novela que la historiografía literaria consagró como la primera novela neorrealista de Portugal.

Proclamando Alves la función básicamente documental así como la función político-sociológica que en su opinión debe desempeñar la literatura; su obra fue perfeccionándose paulatinamente en calidad estilística y también en profundidad psicológica llegando en tales condiciones a escribir un libro que es considerado en la actualidad como una de las novelas más logradas en la literatura portuguesa contemporánea.

Entre sus obras principales se cuentan: "Gaibéus", novela, 1939; "Marés", novela, 1941; "A Vieiros", novela, 1942; "Fango", novela, 1943; "Anunciô" y "Porto Manso", novela, 1945; "Horizonte cerrado", novela, 1949 "Os Homens e as Sombras", novela, 1951; "Vindima de Sangue", novela, 1953; "A Barca dos Sete Leões", novela, 1958; "Uma Fenda na Murakha", novela, 1959; "Cavalo Espantado", novela, 1960.

Redol Alves [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Redol Alves [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile