



Las ruinas de tu fe



*Hollywood
Babilonia I y II,
por Kenneth
Anger, Tusquets
Editores,
Barcelona,
1985 y 1986.*

Las fotos que son parte esencial de ambos volúmenes. Pero queda una sensación amarga. El cinéfilo se siente estafado ante tanta falsedad y decadencia escondida tras películas maravillosas, caras

Hollywood, ese suburbio de Los Angeles, California, cuyo nombre está indisolublemente ligado al cine, es un lugar que ha forjado toda una mitología. Es el emplazamiento donde, desde casi los inicios del séptimo arte, se producen películas para el mundo entero; y es también el lugar donde viven y han vivido muchas de las grandes estrellas del espectáculo cinematográfico. Quien dice Hollywood dice entretenimiento, fantasía, alegría, sueños hechos realidad; pero Hollywood ha sido por añadidura sinónimo de cacán-dalo, corrupción, delito, violencia.

Es una geografía que suscita y cataliza las pasiones. La carga de deseo transformado que las películas contienen, se ha manifestado en explosiones que nublan las fronteras entre el drama filmado y la vida real. Las estrellas de Hollywood terminan por metamorfosearse en los personajes que

a esas mismas estrellas caen en las diversas formas de locura cotidiana que se llaman enajenación, pérdida de la identidad, mimetismo.

La continuación de putrefacción disfrazada de glamour que se ha escondido tras la vieja ciudad, es el tema de estos dos volúmenes de chismes crueles y crudas anécdotas que su autor tituló "Hollywood Babilonia". La referencia bíblica no es gratuita, porque se trata de un núcleo urbano hecho de grandezas aparentes (la de las maquetas y decorados) y de héroes falsos; de cómicos estupradores, y de viriles galanes ocultamente homosexuales; de divas alcohólicas y drogadictas, y de productores hampones. Las más siniestras leyes del más salvaje capitalismo, con su carga de innecesarios consumos y derroches, valen en ese microcosmos que juega en la tenue frontera entre demencia y eficiencia.

El conjunto divierte por lo inesperado de ciertas revelaciones, por lo grotes-

amadas y admiradas, historias en las que tanta gente se identifica.

Hay desde el gran realizador que se reveló voyeurista de sus actrices con el consentimiento de ellas, a la aspirante a estrella descuartizada por un admirador. De la actriz solitaria y alcohólica que murió devorada por su perro, a la gran diva que pasó por todas antes de llegar a magnate de ese otro mundo de falsa fantasía que son las bebidas gaseosas azucaradas. De los increíbles galanes que practicaron la poderastia -por gusto o conveniencia-, al patriarca de una dinastía de políticos que se enriqueció fraudulentamente con el cine. Se nos deja caer un insólito basural que este libro, por la fecha de su publicación, deja incompleto, ya que los estragos del SIDA no alcanzan a aparecer. Seguramente vendrán tomos ulteriores de esta historia sin fin que es la de la podredumbre hollywoodense. ■

Las Ruinas de tu fe [artículo] Jose Leal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leal, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Ruinas de tu fe [artículo] Jose Leal. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile