



Varias reediciones actualizan la obra de la pensadora alemana

Hannah Arendt, mujer en tiempos oscuros

● Fue una de las primeras en percibir que los totalitarismos no eran una prolongación de las antiguas tiranías, sino un fenómeno naciente en el siglo XX, que debía ser encarado con coraje y sin nostalgia.

En 1941, cuando aún no concluía la Segunda Guerra Mundial, una judía alemana exiliada en Nueva York desde 1941, y doctorada en Heidelberg con una tesis sobre el concepto de autor en San Agustín, escribió un ensayo titulado *La Colpa Organizada*, que solo se publicaría una vez finalizado el conflicto. Decidió allí: "Merkur Hitler" (orden de los SS nazi) fue un burgués asesino, con todos los vicios y la superficialidad, con todas las costumbres del poder: la familia que no existía a su mujer y quería asesinar un futuro sospechoso para sus hijos. Y esa profética intuición de terror que se extendía a todo el país la motivó considerablemente sobre el supuesto de que la mayoría de los hombres al ser humanos, ni familiares, ni amantes, ni alegorías sexuales, ni salidas, sino plenamente genitales de trabajo y banal padres de familia".

Peter Hannah Arendt, el nieto que era obra de esos lausanos padres de familia que, insertos en un sistema político altamente jerarquizado y bureaucratizado, no hicieron otra cosa que "cumplir con su deber". En ese texto estaba la semilla de la invención más polémica de Arendt, *Eichmann en Jerusalén*, que escribió en 1963 con motivo del proceso seguido en Israel contra Adolf Eichmann, el criminal de guerra que los servicios secretos judíos habían capturado en Argentina. Relajaba también, en ese ensayo, una andanada que no comprendió y dar cuenta de los totalitarismos modernos, que daría lugar a su obra maestra, *Los Orígenes del Totalitarismo*, publicada en 1951.

Se deslizó en Jerusalén la tragedia duramente con la conciencia judía. Los *Orígenes del Totalitarismo*, incisivo y lucido, asomó su pensamiento como teórico político en el mundo asediado por totalitarismo y más allá de él. Ambos ensayos, largamente tratados de la obra editorial en español, salieron de ser reeditados en castellano y, junto a otros títulos



© Hannah Arendt nació en Alemania y se exilió en Estados Unidos en 1941, donde produjo la mayor parte de su obra.

(ver recuadro), conformaron un círculo cerrado a casi 25 años de su muerte.

Arendt nació en Berlín en 1906, hija de una acomodada familia judía. Hacia los 16 años había leído, según propia confesión, "prioritariamente todo". Se inscribió por Karl y Soren Kierkegaard en Berlín y matricularse en la Universidad de Münich, en 1924, para estudiar teología, pero una vez allí cayó bajo la influencia de Martin Heidegger. Maestro y alumno, que se llevó los 17 años, constituyeron una relación amistosa clandestina, breve y agu-

sionada, que se inició en 1925 y terminó en 1927.

AVIATAR CORTINAS

En 1933, Heidegger se afilió al partido nazi encabezado por Arendt, que había encontrado un nuevo mentor con el psiquiatra y filósofo Karl Jaspers, que involucraron en auto-videncias contra el régimen de Hitler. Desenmascarada por la policía, escapó así ganándose la simpatía de sus conocidos y se refugió en París. Allí conoció a Walter Benjamin, quien quiso verla su agente secreto en Francia, un observador comunista llamado Hermann Hesse.

other.

En Estados Unidos, Arendt se transformó rápidamente en una personalidad social e influyente. Su decidida confianza en sí misma y en sus formidables filosofías le sacaron ciertos problemas a sus compañeros, la llamaron "Blanca Arendt", y sus compatriotas se la bautizaron "Arendtina".

Tal vez no estaban tan lejos de la realidad. El mayor influjo de Arendt parece haberse originado a través de una comprensión humana de los elementos en que la habían imaginado los grie-

gos. El genocidio y los nazis fueron totalitarios más allá de los rasgos propios de la modernidad política, y se hace preciso confrontar su legado "una vez más", declaró una monja que no tiene la simple moralidad por el pasado liberal irreconciliable. Su libro sobre las revoluciones francesas y americanas y, casi al final de su vida, su obra *Mausificación* resaltó la importancia del Holocausto, entre los caídes del totalitarismo, protestando alegorías comunes con Aristóteles y la tradición democrática y republicana.

Dos años se murió en 1975, la obra de Hannah Arendt

ha sido objeto de numerosas reflexiones, y es probable que el análisis epocrático del fin de siglo sea clave de esta recuperación para la lengua castellana, cuando parece llegada la hora de una reevaluación de los totalitarismos que definieron la historia del período, entre los cuales el Holocausto ocupa un lugar central. De igual modo, entre 1990 y 1995 aparecieron más estudios sobre el tema que entre 1945 y 1965. Y en esa medida, Hannah Arendt fue una de las pioneras.

Carta Maldonado II

Los textos

Entra 1998 y 1999 las editoriales españolas han lanzado casi media docena de libros prácticamente inexistentes desde fines de los 70. Algunos de ellos comienzan a llegar por estos días a las librerías chilenas. En *Los Orígenes del Totalitarismo* (Tusquets) la cultura desvive las características peculiares de los regímenes nazi y estalinista, y su criterio respecto de anteriores formas de dictadura. *Eichmann en Jerusalén* (Eumen) es un análisis del proceso seguido al criminal de guerra, y al mismo tiempo un estremecedor recuento del Holocausto, que desvela en su momento una emergencia polémica por la crudeza y documental y sugestiva de Arendt de que las autoridades judías europeas habían coligado de una forma extra, en el extremismo de su pueblo. Entre *Aviatar*, recoge la correspondencia que intercambiaron, entre 1941 y 1951, Arendt y la escritora norteamericana Mary McCarthy.



Hannah Arendt, mujer en tiempos oscuros [artículo] Carlos Maldonad.

AUTORÍA

Maldonad R., Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hannah Arendt, mujer en tiempos oscuros [artículo] Carlos Maldonad. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)