



350

Fantasmas del cine mudo

La nueva novela de Paul Auster se llama "El libro de las ilusiones", y tiene como protagonista a David Zimmer, un escritor y profesor de literatura de Vermont (amigo de Marco Stanley Frogg en "El palacio de la luna"), que se pasa los días bebiendo y cavilando sobre el instante previo a que su mujer e hijos encontraran la muerte en un accidente aéreo.

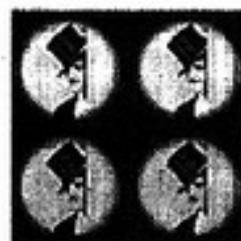
Una noche, por primera vez en seis meses, algo lo hace reír. El causante de su hilaridad es Héctor Mann, uno de los últimos cómicos del cine mudo. Un hombre misterioso, descendiente de los gauchos judíos, que viajó desde la Argentina rumbo a Hollywood para hacer filmes sobre tango y ser conocido como un "latin lover", pero que súbitamente se desvaneció en los años 40, sin dejar el menor rastro.

David escribe y publica un libro sobre Mann. Tres meses después, recibe una carta de una mujer que afirma ser la esposa de Héctor, y que lo invita a verlos, a ella y a su marido, en Tierra del Sueño, Nuevo México.

Una novela extraordinaria que confirma a Paul Auster, autor de "La ciudad de cristal", "Fantasmas" y "La habitación cerrada", como un maestro de la narración detectivesca y uno de los mejores y más personales escritores de nuestro tiempo.

PAUL AUSTER

El libro de las ilusiones



ANAGRAMA
Editorial de Buenos Aires

**"El libro de las ilusiones", Paul Auster.
Editorial Anagrama, 1ª edición, 344 páginas.**

El Sur, Concepción
20 Abr 2003 Supl. Actual p. 6

Fantasmas del cine mudo. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fantasmas del cine mudo. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile