



Peregrinación a las fuentes

Son 22 los poemas que Rivera transcribe en la antología atreva a su erudito, resplandeciente acervo. El primero, escrito en 1777 por el sefardí Juan Balaguer Maciel (Santa Fe, 1723; Montevideo, 1781), elogia la ofensiva del Virrey Cevallos contra los portugueses, en la Banda Oriental; romance breve, sólo saca por los modismos locales que ambla y por la referencia de una apertura geográfica ("Aquí me pongo a cantar / Al pie de aquellas talas...").



Area within Room: _____ Date: _____



Costs are shown as a dollar-per-acre ratio.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

© 1997 by The McGraw-Hill Companies

484

22. 2000	23. 2000
----------	----------

It's your call. We're here to help you decide.

© 2000 The McGraw-Hill Companies. All rights reserved. Printed in the United States of America.

Nota se sabe de él luego de 1844; hoy, en cambio, rodeos visibles de la década de periódicos que cubre entre 1828 y 1884. Su "Diografía de Buenos", su "Carta de Isidro Leguía", su "Correspondencia", compiden algo más que hebreidad: una constatación de los cambios que se están produciendo en el

El relato es Jacinto Chano, un personaje que, como su amigo Ramón Contreras, circula en las puestas de Hidalgo, Acapulco, Nueva Informa histórico, situación en costumbres de los pueblos de las Indias, tiene más que ver con las acciones de gesta, porque el tardo se expresa en un tono exaltado, lleno de vitalidad y colorido; su patriotismo, al revelar los doscientos años de entonces (tan letrados como los muchachos), es una emulación de la tierra, en sentimental y no un pretexto literario. No yerra Weinberg al conceder un lugar de privilegio a la "Gracia y diversión conversacional", de ahí la avidez por descubrir quién lo escribió. Una prosa de cinco páginas que Weinberg incluye en su estudio preliminar, no aclara el enigma. Curiosamente, mientras el preparaba esta reseña, la esposa Olga Fernández Latour denunció el hallazgo de un texto de tipo similar, apócrifo en 1923, sin firma. Un nuevo pie —que no puede ser Hidalgo ni Acapulco— se añade a los clásicos del género, y espumosa futura investigación sobre de su paso misterioso por las letras argentinas. Será tiempo bien gastado, porque, como señala Álvarez, "retomar sus fuerzas (las del género gaucho) no es acto de abdicación gratuito a una cosa y a un «estilo» perdido".



Riviera: Contra el olvido

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Peregrinación a las fuentes [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile