



La
Nación
pgo. 5
de agosto
de 1962

Escaparate de Libros

por HERNAN DEL SOLAR

EL VASO DE LECHE Y SUS MEJORES CUENTOS. por Manuel Rojas.
(Nacimiento)

PONEMOS esta obra en nuestro escaparate. ¿Alguien necesita que le hablemos de ella? No, realmente. Ahí está y todos saben que en sus páginas se encuentran los más hermosos cuentos de un escritor que, como pocos, posee una maestría natural, imitable, para contarlos. No es cosa de hoy. Hace años, desde el principio de su carrera, Manuel Rojas demostró su extraordinaria destreza de narrador. Cuando en 1957 se le otorgó el Premio Nacional de Literatura, los críticos lo celebraban y el gran público estaba acostumbrado a admirarlo.

En el volumen que tenemos ante nosotros —reeditado varias veces— se publican nueve cuentos: "Laguna", "El delusente", "El vaso de leche", "Un ladrón y su mujer", "El colocolo", "Canto y baile", "El hombre de la rosa", "El boudoir marino", "El león y el hombre". Muchos de estos títulos aparecen en las antologías de los mejores cuentos chilenos. Aquí se hallan todos reunidos, para que el lector vaya de uno a otro sin tropiezo ni cansancio, contento de advertir cómo un lenguaje sencillo constituye el más bello estilo de un cuentista destinado a perdurar.

"KUNDALINI", EL CABALLO PATIDICO, por Jorge Délano (Coke).
(Zig-Zag)

Leemos en la solapa de esta tercera edición: "Jorge Délano, más conocido por el seudónimo de Coke, es un hombre extraordinario y múltiple. Cineasta, pintor, memorialista, mago, humorista, escritor: de todo eso ha dado magníficas pruebas. Pero sobresale, sin duda, como caricaturista y humorista".

Si hemos leído, en pocas líneas, la más estricta verdad, es un hecho que en esta obra tenemos a Coke en lo mejor de su salsa. El caricaturista sobresale en los incontables dibujos que ilustran estas páginas: el humorista baila alegremente, de mono a palabra, de palabra a mono, mientras cuenta su fantástica historia de "Kundalini", el caballo más memorable que haya corrido por las pistas de la imaginación, tan amplias e incitadoras al récord inmensurable. Todo esto qu'ese decir, por cierto, que un libro como es-

te salta por encima del comentario periodístico, va galopando a manos de miles de lectores y éstos, en cuanto lo abren, vuelan con "Kundalini" a una velocidad mágica perfectamente permitida en todos los reglamentos de tránsito establecidos por la fantasía.

EL SEXTO, por José María Arguedas.
(Editorial Mejía Baca, Lima)

No conocemos a este escritor peruano. Su nombre se encuentra, posiblemente, en historias literarias sumamente eruditas que no llegan a la masa de lectores y dicen poquísimo a los que, interesados, buscan nociones claras acerca de la vida y la obra de los buenos escritores. Sin embargo, José María Arguedas es un novelista que no debe ser ignorado. ¿Quién lo supera en el Perú? Junto a él sólo puede ponerse a un Ciro Alegria. Muy distintos el uno del otro, los dos son fuertes, los dos enriquecen la literatura continental.

"El Sexto" es una novela realista que nos sumerge —arrastrados por una fuerza vertiginosa— en un mundo de tan hondo espanto que nos parece irreal, imposible. Sin embargo, sentimos que no se nos engaña. Los personajes, terriblemente auténticos, han sido apartados, con mano brutal, la vida, para ser condenados a la muerte lenta de la peor cárcel que puede crear el más bárbaro sadismo. Cárcel peruana de hoy, donde los reos políticos conviven con ladrones, asesinos, desalmados reídos por los vicios y una animalidad desenfrenada. Aquí asistimos a la derrota sin remedio del hombre. No hay salvación para quienes quedan hasta esta pesadilla. El hombre siente cómo su alma cae a pedazos, cómo su cuerpo se pudre.

José María Arguedas añade a la reticencia de su estilo la plenitud de una generosa poesía. En medio de la noche de la prisión, el autor pone una breve luz, por aquí, por allá, dentro de estos espíritus en ruinas, y estos fugaces resplandores ayudan a ver mejor el trágico proceso de una muerte cotidiana, en el destierro de todo lo humano. El novelista de "El Sexto" ha escrito una de las obras más sobrecogedoras que pueden escribirse.

NOTA: En esta sección daremos cuenta de todos los libros chilenos y extranjeros que se nos envían.

El sexto [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1962

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sexto [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile