



EL MUNDO LITERARIO RINDE HOMENAJE A JOSE MARIA ARGUEDAS

PARIS, 6 Dic. (EFE).— El diario vespertino parisino "Le Monde" publica hoy un amplio artículo biográfico sobre la personalidad literaria de José María Arguedas, que se dio muerte en Lima días atrás.

El artículo, titulado "José María Arguedas o los amores y odios del pueblo andino" reproduce unas líneas elogiando a Arguedas, de Mario Vargas Llosa, así como una amplia biografía y descripción de sus principales obras ("El Agua", 1935, "Diamantes y Silex" 1954, "Yawar Fiesta" (1940), "Ríos profundos" (1958) y de su última novela "Todas las sangres", escrita en 1964.

Claude Fovell, firmante del artículo, estima que Arguedas fue ante todo "un hombre apasionado y puro".

MEXICO, D.F. 6 Dic. (EFE).— José María Arguedas trataba "de reunir los fragmentos de su conciencia desgarrada, de devolver la unidad perdida a sus protagonistas (los indios) y de rescatarlos del aislamiento de un idioma sin alfabeto, reducido a la transitoria encarnación de lo oral para regalarles el don de una permanencia escrita", escribe hoy Rosario Castellanos, en el diario "Excélsior", en un artículo titulado "Réquiem por un creador".

En el primer número, Emmanuel Carballo escribe también sobre el recientemente desaparecido escritor peruano, al que considera semejante al mexicano Andrés Iñostrosa. "Uno y otro tuvieron que aprender el español para expresar la visión de los vencidos, para difundir un testimonio auténtico y artístico, respectivamente, acerca de quechuas y zapotecos, uno y otro escribieron en castellano y sienten y piensan en su idioma vernáculo".

El mundo literario rinde homenaje a José María Arguedas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mundo literario rinde homenaje a José María Arguedas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)