



JOSÉ MARÍA ARGUEDAS: ENCUENTRO CON UNA NARRATIVA AMERICANA

Por *Saúl YURKIEVICH*

EXISTE una especie de ley literaria que hace de la narrativa un género de madurez; los jóvenes no escriben novelas geniales. Los jóvenes sí pueden lograr poemas geniales; lo demuestran tantos románticos muertos prematuramente (Byron, Shelley, Keats, etc.) o el caso Rimbaud. Sin duda, la novela exige una paciente acumulación de experiencia vital y estética, que sólo se da en edad madura. Como ejemplo, puede aportarse una doble prueba y a la vez sugestiva coincidencia: Cervantes y Dostoevski comienzan a publicar el *Quijote* y *Los hermanos Karamazov* a los 58 años de edad. La vida de ambos novelistas, agitada, azarosa, múltiple, de pronto se vuelve coherente, unívoca, si la consideramos como un largo camino hacia la génesis de estas dos novelas; en ellas se encuentra la realización suprema de dos destinos humanos. Con José María Arguedas me parece que ocurre algo parecido; toda su obra narrativa es un periplo que culmina en *Los ríos profundos* (1958). De no existir ésta, su última novela, toda su producción anterior—*Agua* (1935), *Yawar Fiesta* (1941), *Diaguitas y pedernales* (1954)—quizá no hubiera trascendido el ámbito de lo nacional y comarcano; pero con *Los ríos profundos*, los otros libros suyos se vuelven escalas de un mismo ascenso hacia la universalidad; se justifican y se convierten en necesarios para explicar el logro final. Lo mismo sucede en la literatura argentina con Ricardo Güiraldes, cuya obra literaria, sin *Don Segundo Sombra*, no tendría más que importancia lugareña. Añádase que *Los ríos profundos* apareció cuando su autor contaba poco menos de 50 años; es fruto de madurez.

Arguedas nació en Andahuaylas (Apurímac) Perú, hacia 1911. Su infancia transcurrió en una de esas pequeñas aldeas del interior, con población casi toda indígena. Convivió estrechamente con el pueblo indio, a tal punto que su lengua natal es el quechua. Después adquirió el castellano, para ir dominándolo merced a un esfuerzo persistente que recién con *Los ríos profundos* se puede decir que está consumado. Por esa hermandad afectiva e idiomática establecida desde edad muy temprana, Arguedas está posibilitado como

José María Arguedas: encuentro con una narrativa americana [artículo] Saúl Yurkievich.

Libros y documentos

AUTORÍA

Yurkievich, Saúl, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José María Arguedas: encuentro con una narrativa americana [artículo] Saúl Yurkievich.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)