



BIBLIOGRAFIA

GERMAN ARCINIEGAS

"América Mágica"

Editorial Sudamericana

Buenos Aires, 1953

El que abra y hojee este libro, se sorprenderá de ver cómo, aparentemente, no responde muy bien al título. Y hablamos por experiencia propia, máxime cuando Arciniegas no es ajeno a tratar el tema de la magia, bien que, desde precisos ángulos legendarios, o históricos, como ahora. Pero el filón está hondo y no son frecuentes los descubrimientos de esta "nueva magia". Sin embargo, existe, y han bastado sus ojos de zahorí para dar con ella. "Decir que el hombre es un animal racional, es quedarse en medio del camino —son palabras suyas—. El hombre es racional y algo más. La levadura de la historia, lo que impulsa al héroe a las hazañas que se salen de la estrechez de todo cálculo, el quijotismo, han abierto a los pueblos horizontes que la razón no pudo sospechar". Y añade: "Hemos visto en nuestros días a las muchedumbres inermes marchando contra los ejércitos mejor vestidos de hierro y rayos, y vencerlos... El que hoy tiene menos razón, será mañana el que tenga más. Nuevo Mundo. Mundo Mágico. América Mágica".

Para el desenvolvimiento de su propósito, nuestro autor sigue un novedoso plan, a base de figuras representativas, calumniadas, difamadas y torturadas, física o psicológicamente: libertadores, héroes, santos, escritores, políticos, macrotos... a quienes sitúa, respectivamente, bajo el lema de un mes decisivo. De aquí que sustituye su obra: "Los hombres y los meses" y los anteponga, de enero a diciembre, a cada capítulo, leve arbitrariedad poética que comparáramos a la de Goethe, al encabezar los de su "Hermann y Dorothea"

con cada uno de los nombres de las nueve musas.

Tras el prefacio esclarecedor, se adelanta José Martí, adivinador, a fuer de buen poeta, de "una Cuba libre que no existía: Martí recogía centavos de los tabaqueros de Tampa, y todo el mundo lo tenía por loco. Cuando un día le vieron con un buen armamento en la Florida comprado con esos centavos, los animales racionales no salían de su asombro al comprobar lo que vino a ser para ellos una edad nueva, edad de oro, la edad de la locura". Si le ampara Arciniegas bajo la égida de enero, se debe a que el poeta-mártir nació el 28 de ese mes, en 1853. Sus aforismos, sus poemas, se conservan como reliquias: "Con un poco de luz en la frente, no se puede vivir donde mandan tiranos". Sus relaciones con Venezuela son harto conocidas y un motivo de enorgullecimiento para nosotros. Aquí vivió una temporada, escribió y ayudó a la independencia de su isla. Conoció a Cecilio Acosta en su vejez, y tuvo que huir de Guzmán Blanco para no envilecerse.

Sigue: Guatemala: el que prefiriera combatir sin descanso a la esclavitud. "Su consejo a los mexicanos lo dice todo: que se dejaran crecer las uñas de los dedos de las manos para que, al faltar las armas, desgarrasen con ellas las carnes de los enemigos". Es: "el San Sebastián del pueblo mexicano", el de "la frente que no se inclina" y que, ante "Hernán Cortés, el de color de ceniza y la barba clara, parecía, sencillamente, un dios", y murió en febrero. Benito Juárez llena el tercer capítulo que encabeza marzo, el mes en que nació. Sin hablar sino el

AUTORÍA

Olivares Figueroa, Rafael, 1893-1972

FECHA DE PUBLICACIÓN

1959

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

América mágica [artículo] R. Olivares Figueroa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile