



LETTRAS DE Buenos Aires (P.S.A.S.)
Nº 24 (1991) 160

RAUL ARAOZ ANZOATEGUI: UNA APROXIMACION A SU POESIA

Herminia Terrón de Bellomo

Salta

Si se considera la región como una unidad geográfica cuyos productos culturales reflejan una manera de ser del hombre allí inserto, se estará de acuerdo en que la literatura que ofrecen los escritores de la región del NOA tiene características que la diferencian de otras literaturas regionales.

La unidad geográfica es sólo un punto de referencia, puesto que lo que importa es la respuesta del espíritu humano, su relación con el ambiente, el lenguaje y las manifestaciones culturales, sin obviar lo heredado por raza y tradición.

La poesía de Raúl Aráoz Anzoátegui es representativa del NOA; sus comienzos como escritor datan de los años cuarenta, cuando era integrante del grupo de "La Carpa", es decir, es uno de los poetas que en esa época tomó conciencia de lo que significaba la poesía en el noroeste del país y participó de esa orgullosa expresión del manifiesto del grupo: "Tenemos conciencia de que en esta parte del país la Poesía comienza con nosotros". La obra de este grupo marca un hito y significa un cambio en el quehacer poético local, por ello esa expresión era legítima en el sentido de que "algo comenzaba en esta parte del país, no "la" poesía, pero sí en todo caso una cierta

Raúl Araoz Anzoategui: una aproximación a su poesía

[artículo] Herminia Terrón de Bellomo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Terrón de Bellomo, Herminia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Araoz Anzoategui: una aproximación a su poesía [artículo] Herminia Terrón de Bellomo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)