



130

VISION UNIVERSITARIA (UC) STOC

T39219

DICIEMBRE de 2002 • 5

UNIVERSIDAD & SOCIEDAD

■ LA POETISA MANTUVO UN ROMANCE EPISTOLAR CON EL ESCRITOR CHILENO

El Sistema de Bibliotecas es el depositario de las cartas de Gabriela Mistral a Magallanes Moure

Los descendientes de Manuel Magallanes Moure han entregado 72 cartas que la poetisa escribió al escritor: 38 de ellas a Sergio Fernández Larrain, 10 a la Universidad de Notre Dame en Estados Unidos y, recientemente, 24 a la Pontificia Universidad Católica de Chile.

MARINA FERMANIANI

«Kamel, ¿dónde están mis cartas?», le pregunta, en uno de ellos, Gabriela Mistral a Manuel Magallanes Moure. La respuesta es desolante porque ella se destruyó las cartas que Magallanes le envolvía, pero claramente las cartas que Gabriela le mandaba a Magallanes se conservaron, por lo menos en un gran porcentaje.

La Universidad Católica mantiene adaptaciones de una generación de profesores Visión Universitaria, del Instituto de Letras, 24 cartas y otras correspondencias a Gabriela, luego de conservarlas en su archivo personal entre los años 1915 y 1923.

En total la familia de Magallanes le entregó 72 cartas, 38 de ellas a Sergio Fernández Larrain (que hace un poco más de dos décadas publicó su libro al respecto), 10 a la Universidad de Notre Dame en Estados Unidos y las 24 a la UC. Ángela Fodado, hija del escritor sostiene que la familia guarda 4 cartas y una postales.

Marta Luisa Arriola, Directora del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Católica, lugar donde se conservan las de Fernández, menciona: «Una buena biblioteca tiene como más importante compromiso la conservación del patrimonio. Hoy existen bibliotecas que poseen bibliotecas adóptenlas pero para nosotros es importante tenerlas para que se mantenga el patrimonio cultural que se maneja cada vez más en los museos y los investigadores en el tema. Hoy que considera el valor patrimonial de los documentos, el fondo de Gabriela Mistral ha sido bien valorado y sus ideas muy vinculadas a la educación».

Agree que es muy importante que estos materiales queden en Chile porque se pierde el sentido ahistórico y las raíces que hoy día tienen Chile, ya que de los antros quedan sus costumbres y costumbres de pensamiento, pero las ideas personales, de profundo sentido, que pertenecen a la vida privada permiten conocer en profundidad de la poesía, en este caso.

DOS POETAS

¿Cuál es el secreto de que se conocen las cartas de Gabriela Mistral y Manuel Magallanes? No es sólo una coincidencia, pero cuando a ella le devolvieron el Premio Príncipe de los Lirios Francés, en 1914, él estaba en el jardín, y ella lo vio, porque le conoció por sus obras desde aproximadamente 1909, explica el profesor Luis Vargas Soberón.

ENCUENTROS: Sólo tres voces -en siete años de correspondencia- se resaltan: Gabriela Mistral y Manuel Magallanes Moure.

ORIGINALES: Tres tipos de cangrejos diferentes, distintos paquetes y frascos unen Gabriela Mistral para mantener lo privado de sus cartas.



«No como dentro de su escritorio, se coloca un rompecabezas o algo más exótico», agrega Fodado. «Más tarde, en los años treinta, dice que Gabriela se escondió en su casa y que le devolvieron las cartas de su esposo, pero que se quedó con las cartas de su amante, y que no las devolvió. Hasta el día de hoy, Gabriela sigue siendo una figura misteriosa y su vida es ficción completa para que no la desmiticen. Considera que la ha desmitificado con su libro. Lo único que dice es que Gabriela le preocupaba la desaparición de sus cartas por parte de Manuel Magallanes, se pidió que crearan la lección 1 de cultura a nombre de Alfonso XIII, el profesor Luis Vargas orientó el año literario las cartas al presidente, si uno las lee no puede sino entrar en esa profunda y química la lectura, sin profundizar en ello, se plantean problemas. Lo que dice Fodado es que el año de los tristes, el que es la guerra, la locura, la soledad.

«Gabriela Mistral es conocida por la dirección, es, diríamos, poesía pura, porque por mucho tiempo no tuvo tiempo ni la definición como mujer, porque estaba sola y casada con la lección del gallo criollo, Recaredo Urti, también la definición como escritora, porque no tuvo tiempo ni la energía para escribir, con un estilo romántico similar a la literatura de ese entonces», enfatiza Vargas.

«Respecto del amor de Gabriela por Magallanes Moure es muy difícil la apreciación que se pueda tener, ya que existen sólo las cartas de ella. Según el profesor Vargas, Gabriela, aunque un poema material y tiene un poema de Magallanes, pero hay algunas cartas que son muy apasionadas. Al ser un hombre que se salió bastante (que era don Juan, en un sentido (otro de vicio) que le admira que es vicio y los amores cosas muy súltanas pero que devuelven a Gabriela como dolor por tanto vicio. Allí permanece en el momento que se va a consumar todo lo demás, sin embargo, se vienen cosas como

El sistema de bibliotecas es el depositario de las cartas de Gabriela Mistral a Magallanes Moure [artículo] Marcia Fehrman P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fehrman, Marcia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sistema de bibliotecas es el depositario de las cartas de Gabriela Mistral a Magallanes Moure [artículo] Marcia Fehrman P. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)