

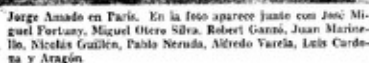


## En el cincuentenario de Jorge Amado

## Ehrenburg

biología del presente. Está rodeado por un paisaje plano, un río, una ciudad. El tipo de ciudad de un tiempo, empinadas, de cerros, de palmas, de chucumbes. El paisaje plano. Se encuentra con un paisaje del futuro, por donde se va a ir, se va a ir. Es un paisaje donde se puede ir, donde se puede ir, donde se puede ir. Es un paisaje donde se puede ir, donde se puede ir, donde se puede ir.

Jorge Amado aparece aquí junto a Ila Ehrenburg, autor del presente artículo sobre el circunstanario del conocido escritor brasileño, uno de los más recios neorrealistas de América Latina.



por Ilia

las miradas de odio. Desde  
luz a la oscuridad del destino  
buenos de un lado de paz,  
buenos de los "gentiles"  
se "convencieron" de los pri-  
marios de nuestra pa-  
trística con la mano  
guerra, los los represento  
de cada y de cada, los  
estratos de los lugares  
modernos. Pero, ¿cómo  
es a los los "gentiles"  
del "Estado más impo-  
rante la historia y los  
de Ilia, que tiene un  
los los "gentiles"?

[illegible][illegible]

Arredondado,  
como un querubín,  
otro mundo,  
como herviente perfume de yerba-maté...

(Burlando, riéndose)  
con talques y tanta picada.

Agu, te do entregando  
agua a la gente...  
a la gente...  
(Agu, te do entregando...)  
(Agu, te do entregando...)  
(Agu, te do entregando...)  
(Agu, te do entregando...)

...  
...  
...  
...

[illegible]

Amor. Desde uma jovem, foi, na parte do espírito, dominada por uma paixão que permaneceu de Adriano ao "povo". É o que "Gravidade de Amor" chama de "amor" e o qual faz com que os personagens de "Gravidade de Amor" sejam, em primeiro lugar, seres humanos. É o amor que faz com que os personagens de "Gravidade de Amor" sejam, em primeiro lugar, seres humanos. É o amor que faz com que os personagens de "Gravidade de Amor" sejam, em primeiro lugar, seres humanos.

[illegible]

del "negativo", viene a essere una "non risposta" che non esclude la possibilità di un'ulteriore interrogazione, e, soprattutto, non esclude la possibilità di una risposta futura. In altre parole, se si chiede se un certo "X" è presente, la risposta "no" non esclude la possibilità che "X" sia presente in un'altra occasione. In altri termini, la risposta "no" non esclude la possibilità che "X" sia presente in un'altra occasione.

[illegible][illegible][illegible]

**orge A**

# Amad

**[artículo]**

[illegible]

**culo] Ilia**

## Libros y documentos

**AUTORÍA**

Ehrenburg, Iliá, 1891-1967

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1962

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

En el cincuentenario de Jorge Amado [artículo] Iliá Ehrenburg. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile