



Cultura N° 37, San Salvador (El Salvador),
julio-septiembre de 1965: pp. 43-86.

M7

En el VII Centenario

Dante, Poeta y Ciudadano del Futuro

A mi hija Floritchica Valladares Fischevaler.

Por Matilde Elena LOPEZ

"per ch'io te serve te corona e miàrie". DANTE.

INTRODUCCION

EL VIAJE ALEGORICO de Dante en la Divina Comedia, se inicia en el plenilunio de marzo del año 1300, en cuya época tenía treinta y cinco años de edad, que él supuso la "mitad del camino de la vida". En esta alegoría que cubre todo el poema, el Poeta quiere darnos a entender el objeto de su obra. Como en la lámina azogada del espejo, Dante retrata la corrupción y los vicios de su tiempo, el extraño camino que han tomado las creencias religiosas. Toda la situación política agitada que ha producido gobiernos infelices y conducido a la desgraciada Italia, al desorden y a la más espantosa miseria. Los ciudadanos armados unos contra otros, el pueblo en lucha abierta, los grandes señores llenos de orgullo y de soberbia, los magistrados avaros y venales, los sacerdotes más atentos a la tierra que al cielo, los príncipes tiranos y azote de los pueblos. Tal es el cuadro que nos



MATILDE ELENA LOPEZ

pinta Dante, y por encima de eso, la visión cabal de la unidad de Europa.

Dante, el ocroso Prior de Florencia, sabía cuál era el origen de todos esos

Dante, poeta y ciudadano del futuro [artículo] Matilde Elena López.

AUTORÍA

López, Matilde Elena, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dante, poeta y ciudadano del futuro [artículo] Matilde Elena López.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile