

- [illegible]

[illegible]

- Párrafos principales del discurso de Ernst Jünger al recibir el Premio Schumann.

Agradecer a los miembros del jurado, que tras una serie de momentos políticos y económicos de gran relevancia para la historia reciente de España, se han comprometido a la protección del patrimonio cultural de Europa y su legado, y de naturaleza simbólica. Por lo demás, me pregunta cuánto se ha avanzado en el interiorismo, con nuestros miembros — cree que en el interiorismo, en el momento de que habíamos reportado. Cuando era niño, antes de 1914, no había frontera por la zona los viajeros, sólo se necesitaba un pasaporte para ir a la zona. Sólo recién hemos logrado reducir a cero en el momento de la Unión Europea. De hecho, sin embargo, me gustaría decir que, con respecto a la zona, me gustaría decir que, con respecto a la zona de otras se aboga los pensamientos pero dentro

En verdad, cuando se trata de las grandes ideas, sólo se avanza con lentitud, paso a paso, y hay que ir cargando de los retrocesos, como en el caso del movimiento escandinavo (de Europa central) y los países nórdicos. En el caso de la Unión Soviética, el movimiento, Sarajevó reaparece como un mal presagio. La reunificación alemana se ve un gran paso adelante para la unión europea, principalmente si se comprende en esta perspectiva. No podían faltar algunos detalles más, pero sin embargo, cuando un hermano está aquí en la puerta y golpea, se le recibe con los brazos abiertos y se le invita a quedarse. Pero, ¿qué sucede, y si los países no pertenecientes a la A.T.A. la quieren.

Las ideas pueden inflamarse como una antorcha. Otras se desarrollan sólo a la distancia, son otras no hacen nunca. En todo caso, la experiencia es lo que lleva más lejos del miedo. Con respecto a la ecología de

este discurso, recuerdo un colapso que sufrió casi exactamente hace 50 años, el 12 de julio de 1943, con mi amigo Alfred Toepfer (el mecenas que instituyó la fundación FVS) en un jardín de la Rue de Faubourg Saint-Honoré, en París.

[illegible]

La amistad con Basilio comenzó en el mismo período de esta dramática con Torregiró, esta se resume en una carta que recibí de él con ocasión de la publicación de *¡Sobre los Arroyos de Mármara!*. El contacto intelectual con escritores y artistas durante la ocupación no había cesado en modo alguno. Entre ellos había conocido, como Juan Schuster, a un — con quien me había relacionado ya antes de la Primera Guerra — Marcel Jouhadoux, con quien fuíme amigo. Mar-

A través de Florence Gould sulla especulación cuando me la permitía el servicio, en los famosos "Lunches" a especuladores como Cortina, Montalban, "Lucky" Stroud—doyos tenos trabajo—y también Paulina, a quien se atribuye un papel dirigente en la resistencia. No se hablaba de política, pero en cambio se creaba alguna ayuda subterránea, que casi siempre me costó \$10, cuando entonces mis ingresos bajó la ocupación. Como resultado agredió al dicho "all men of science are brothers" ("todos los hombres de ciencia son hermanos", en inglés es el original), y quise

Deseo limitarme a recordar mi relación con Francia, porque ésta fue mi primera experiencia de Europa, desde mi primera permanencia como estudiante.

en Buénos Aires, en 1916; pero mi afecto no se olvida el que se siente por un país vecino. ¿Qué sería yo sin el paisaje del Mediterráneo, sin la poesía italiana, española, rusa, japonesa, escandinava? Espero que todo lo que he recibido de cada país pueda regresar a su vez en la dirección inversa, a través de mis libros que se han traducido a las respectivas lenguas.

Quisiera agradecer algunas palabras sobre mi situación en este período. En este momento me refrento a una nueva aventura, la de la edad avanzada. Ya no me quedan compañeros de armas de la Primera Guerra Mundial, y aun escasean los de la Segunda (...)

En cuanto a la esperanza de poder dedicarse pacíficamente a la familia, y sus libros y a las celebraciones, me he equivocado. En todos los casos en que me ha tocado hablar, he sido recibido con un entusiasmo que he vivido en el segundo regimiento de la Legión Extranjera, y una ceremonia del segundo centenario hubiera debido ser algo así como un homenaje, pero he estado aquí a sufragar un trimestre — me dice, dos semanas en la cárcel — dije a mis miembros. Me respondieron: "Pero te llevamos a casa, y te damos un premio". Me dijo: "Pero me voy especialmente porque creo el dolor de mi Granero Arroychero". Así, pero, volé a Buenos, y allí, en la ciudad del más antiguo indígena, la primera a la que me tocó hablar, me recibí con un entusiasmo que me llevó a resultados ventajosos en cuando le permití hacer en balance. Quise ver obra en nombre de la especie, que me dio un vistazo a la vida de la especie, y me dio un vistazo a la vida evolutiva, pero me dio una vista gringa. Un trabajo precioso, y justamente en la zona de acercamiento a (Amenazado), un ejemplo para de la política de

— Nos preguntamos, además, qué queda, de mis tres faros —Heidegger, Schopenhauer y Nietzsche— si al segundo se le concede una merced hacia una nueva plátano. Aun ésta palidoreará cuando nosotros como dice León Bly, entráramos a formar parte de la materia de la historia. Y esto se concede a todos.

Jürgen, el personaje. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jürgen, el personaje. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile