



19 739267

"Alturas de Macchu Picchu":

El teatro celebra centenario de Neruda

El montaje de La Mancha, que se estrena mañana, combina baile, juegos y actuación.

BARBARA MUÑOZ

Igual que "La Sebastiana" —la casa de Pablo Neruda en Valparaíso— la sede del Teatro La Mancha está en un cerro. En el kilómetro 2 del camino a Farelones, 18 jóvenes egresados de esa academia ensayan la poesía "Alturas de Macchu Picchu", gritando a coro "Sube a nacer conmigo hermano", los versos que Los Jaivas convirtieron en una exitosa canción.

La actriz Andrea Gutiérrez aclara que la versión que preparan de "Alturas..." no es una obra de teatro, sino un "espectáculo" que incluye bailes atiplánicos, juegos populares, coro griego y música

en vivo. El montaje implicó una importante exigencia para el elenco: todos tienen que cantar, bailar y actuar. "El resultado es un carnaval de imágenes y sensaciones. El público no va a ir a escuchar poemas y a quedarse dormido, sino que va a ir a formar parte de la poesía", asegura. El montaje, que forma parte de las actividades por el centenario del nacimiento de Pablo Neruda (ver recuadro), se estrena mañana en el Teatro Providencia.

LA HIJA

► **FRANCISCA**, hija del ex ministro de Salud Osvaldo Artaza integra el elenco. Tiene 21 años y formó la Compañía Engranaje.

Según Rodrigo Malbrán, uno de los directores, "Alturas de Macchu Picchu" a ratos se volvería indescifrable. El trabajo fue complejo: había que llevar a las tablas un texto de Neruda y lograr un



Una marioneta representa a Neruda.

Los festejos

La Mancha decidió estrenar este año "Alturas de Macchu Picchu", para rendirle un homenaje a Pablo Neruda en el centenario de su nacimiento. Se presentarán en el Teatro Providencia del 5 al 11 de enero a las 21:30 horas. Y no serán los únicos. La Embajada de Chile en España también se está preparando un concierto con varios cantantes que han dedicado su música al poeta. Informaciones en www.centenario-pabloneruda.cl

conjunto coherente. "Queríamos presentar los 12 poemas que componen el canto cor: un hilo conductor. Ese nexo es Neruda. A medida que él va imaginando el poema, éste va apareciendo en escena, entonces el público ve a través de los ojos del poeta", señala. La música fue otro

tema complejo. La compañía quería que fuera original. Y sus compositores, Santiago Valenzuela y Claudio Toledo, creían que hacer alguna referencia a Los Jaivas hubiera sido un "suicidio". La solución fue crear música con la colaboración del elenco y usando instrumentos andinos.

El teatro celebra centenario de Neruda [artículo] Bárbara Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro celebra centenario de Neruda [artículo] Bárbara Muñoz. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile