



El director ya definió al elenco árabe de su próxima película, "La última luna"

Los palestinos que eligió Littin

El protagonista del filme, que el cineasta empezará a rodar el 25 de septiembre, será Ayman Ali, un joven de 27 años.

MICHAEL ANGELO FERRER

Cargado de fotografías, grabaciones en video y parabienes regresó de Palestina el cineasta chileno Miguel Littin, quien viajó a esa conflictiva zona para concluir los preparativos de su próxima película, "La última luna".

También volvió, lo que es más importante, con las fotos del elenco árabe que completará el reparto que encabezan las chilenas Francisca Merino y Tumara Acosta, y al que podría agregarse el argentino Federico Luppi ("El espíritu del diablo"). El próximo 6 de septiembre, Littin volverá a la zona (el 15 comenzarán a llegar los actores), para empezar a rodar definitivamente, si todo marcha bien, el 25 de ese mes.

"En este viaje establecieron todos los productores locales en las ciudades de Belén, Beit Yulia y Beit Sajur, como también la logística en relación a los hoteles, lo que nos permitirá cebar a andar el rodaje", resume un entusiasta Littin, ya instalado en Chile y solo a la espera de tener una reunión con el embajador de Israel en nuestro país para explicarle los objetivos que persigue la cinta.

Según el cineasta, llamó mucho la atención que un equipo de Chile esté interesado en hacer una película sobre las raíces que vinculan a nuestro país con esa zona, sobre todo cuando todos evitan visitar la región.

"Lo que era una zona plagada de turistas, en estos momentos no es visitada por nadie. Viven prácticamente en estado de sitio, a veces sólo tienen dos horas de apertura en el día, para hacer sus compras y trámites", describe.

Pertenencia

En medio de esa constante tensión, encontró precisamente al elenco palestino. Entre ellos al joven actor Ayman Ali, de 27 años, quien encarnará a Soliman, un palestino que vive en Beit Sajur y que junto a Jacobo, un muchacho de origen judío que llega desde Chile (todavía por definir), conviven en una casa en los montes de Judea, desafiando los odios imperantes.

Faruk Salhab encarnará a un pastor y Janette Abudhi a la mujer del protagonista.



"A Ayman lo conocí en Beit Sajur durante una reunión, cuando repentinamente apareció él y de inmediato me llamó la atención. Le hice pruebas y me pareció que tenía una gran verdad dramática, además de una gran fotografía", describe Littin.

A ellos se sumaron dos jóvenes actrices, Janette Abudhi, de 23, y Georgete, de 26 años, con las que aprovechó también de hacer pruebas de vestuario. Ellas encarnarán a Matty, esposa de Soliman, y su prima, respectivamente.

"Yo quería ver su relación con el vestuario y el paisaje en cuanto pertenencia, que no aparezcan portando en una tierra que no les corresponde. Y creo que lo logré", agrega Littin, mostrando con orgullo la foto de Faruk Salhab, un anciano que encarna al pastor Amad.

En su mayoría no tienen experiencia en cine,

pero han hecho mucho teatro. La actividad cinematográfica, debido a las condiciones de los territorios ocupados, dice el cineasta, prácticamente no existe.

"Por eso nuestro gesto de hacer cine allí, debe ser entendido como un acto de paz que intenta reestablecer cierta normalidad en medio de una guerra de exterminio", comenta Littin.

Eso no evitó que durante su nueva estadía en las zonas ocupadas, el realizador supiera de constantes controles y preguntas de los soldados israelitas.

"Lo único que quiero ahora es que el elenco chileno que decida participar tenga muy claro a que va. Hay una gran demanda de actores que quieran ir, pero deben saber que este viaje, además de la aventura, significa ciertos riesgos", concluye.



Ayman Ali impresionó a Littin por su fotografía y verdad dramática.



Gael García protagoniza el polémico "El crimen del padre Amaro".

Protesta masiva

Monjas salen a la calle por filme mexicano

Ere
Monterrey (México)

Decenas de religiosas salieron al saludo en la noche de sus conventos para marchar por las calles del centro de Monterrey (coahuila de México) en protesta contra la película "El crimen del padre Amaro", que denuncia la corrupción en la Iglesia Católica.

La cinta fue estrenada el viernes en 400 salas de todo el país y bajo fuertes medidas de seguridad debido a las amenazas de boicots y resistencia formuladas por grupos monjistas y conservadores, que organizaron mítines de desagravió en varias ciudades.

Con pancartas donde se exhortaba a no asistir a ver la cinta, religiosas y laicos de la Comunidad Apostólica de María Siempre Virgen se concentraron en la Basílica del Roble, en pleno centro de la ciudad.

Además de manifestar, las religiosas expresaron su disconformidad con la película rezando el rosario "por el agravio que esta película ha hecho contra la Iglesia Católica", dijo la hermana Consuelo Bernal, portavoz de la Comunidad María Siempre Virgen.

"El crimen del padre Amaro", protagonizada por Gael García Bernal ("Amores perros"), está basada en una novela escrita por el portugués José María Eça de Queiroz en 1875.

El filme muestra a un sacerdote que rompe el celibato con una menor y además relaciona a la Iglesia con el narcotráfico.

Consuelo Bernal declaró que la cinta refleja "lo más sagrado de la fe de una manera que no es conveniente y ofende, porque se trata de Dios y de la Madre Santísima".

Los palestinos que eligió Littin [artículo] Miguel Angel Fredes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fredes, Miguel Angel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los palestinos que eligió Littin [artículo] Miguel Angel Fredes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile