



GREMIAL

55213

III FESTIVAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR

EL REENCUENTRO DE CHILE
CON SU CINE

JUNTO A LA PRESENTACIÓN DE MÁS DE 50
PELÍCULAS, CINEASTAS LATINOAMERICANOS
E INVITADOS DE TODO EL MUNDO SE JUN-
TARÁN EN CHILE A CELEBRAR ESTA FIESTA DEL
CINE CHILENO.

Si uno le pregunta a cualquier mortal que recién haya cumplido la mayoría de edad, si conoce los festivales de cine hechos en Viña, sin duda dirá no. Porque ya han pasado 21 años desde que en febrero de 1969 se juntaron por última vez los cineastas latinoamericanos por estas tierras, en el II Festival de Cine de Viña del Mar.

Si el mortal es cinéfilo, sin duda sabrá de las discusiones que en ese minuto se berzaban, y que años después seguirían teniendo lugar en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, que hasta hoy se realiza en La Habana.

El III Festival de Cine de Viña del Mar se realizará este año, entre el 6 y el 13 de octubre próximo, organizado por la Secretaría de Comunicación y Cultura, dependiente del Ministerio Secretaría General de Gobierno, las Municipalidades de Viña del Mar y Valparaíso y la Asociación de Productores de Cine y Televisión. Director del Festival es el director y productor Leo Kocking, y su presidente honorífico será Aldo Francia, fundador del Festival y director de éste en su primera y segunda edición, en los años 1967 y 1969.

El Festival, que este año no será competitivo, incluirá las secciones "El Cine Chileno y Latinoamericano de Hoy" (estrenos en Chile), "Cine del Reencuentro" y "Encuentro de Cineastas".

No será éste, como los anteriores, y como el Festival de La Habana, un festival exclusivamente latinoamericano, sino que

una fiesta del cine chileno que celebra su reencuentro con el público que le es natural, y el reencuentro de los cineastas en su propio país. A participar en esta fiesta se suman los cineastas latinoamericanos con sus obras y numerosos invitados extranjeros.

EL CINE CHILENO Y
LATINOAMERICANO DE HOY

Entre los títulos de estreno figuran "La Barca de Oro" de Raúl Ruiz, "Sardino" de Miguel Littin, "Santa Sangre" de Alejandro Jodorowski, "Amelia López O'Neill" de Valeria Sarmiento y "Aventurera" de Pablo de la Barra. De las cintas nacionales programadas, varias habrán sido recientes estrenos como "Imagen Latente" de P. Perelman, "Hay Algo Allá Afuera" de J. Maldonado, "La Luna en el Espejo" de S. Caiozzi, "País de Octubre" de D. de la Vega, "Viva el Novio" de G. Cáceres, "Caluga o Menta" de G. Justino, "La Niña en la Palomera" de A. Rates y "Sueño de Ayer" de R. Ortúzar. La selección latinoamericana incluye títulos argentinos, brasileños, puertorriqueños, mexicanos, cubanos, venezolanos, colombianos y bolivianos. Entre ellos, "Últimas Imágenes antes del Naufragio" de Ernesto Subela que ganó el Primer Premio Coral en el X Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana además del premio al mejor guión y la mejor actuación. De Argentina también estará presente "Después de la Tormenta" de Tristán Bauer y "Sur" de Fernando Solanas.

Del cine cubano se exhibirá "Papeles Secundarios" de Orlando Rojas. Brasil asistirá con "Estelita" de Miguel Farias, "Isa de las Flores" de Jorge Furtado, "Bambala" de Marco Antonio Cury.

El peruano Francisco Lombardi presen-



tará "Caldos del Cielo" y el boliviano Jorge Sanjinés "La Nación Clandestina". De Colombia estará "La Estrategia del Caracol" de Sergio Cabrera; de Venezuela "La Otra Ilusión" de Roque Zambrano; y de México "Barroco" de Paul Leduc y "Lola" de María Novaro.

Lo común de la muestra, señaló Kocking es que todos los seleccionados evidencian estilos narrativos y estéticos novedosos que se inscriben dentro del marco objetivo del encuentro. La idea es que además de los filmes estén presentes en el evento sus realizadores.

EL CINE DEL REENCUENTRO

En esta sección del reencuentro se exhibirán cerca de 30 cintas producidas en los últimos 17 años, por chilenos dentro y fuera del país. Entre éstas: "El Colir de su Destino" de Jorge Durán, "En Nombre de Dios" de Patricio Guzmán, "Alsino y el Cóndor" de Miguel Littin, "Ardeniente Paciencia" de Antonio Skármeta, "Historia de un Equipo de Billar" de Sebastián Alarcón, "Mi Boda Contigo" de Valeria Sarmiento, "La Voz" de Gustavo Grand-Maître, "La Colonia" de Orlando Löbber, "El Techo de la Ballena" de Raúl Ruiz, "Tierra Sagrada" de Emilio Paculi, "Presencia Lejana" de Angelina Vázquez, "Gentile Alouette" de Sergio Castilla.

Esta sección incluye además una selección de los videos producidos en los últimos años.

ENCUENTRO DE CINEASTAS

Esta sección consiste en un foro de los cineastas para intercambiar experiencias y debatir acerca de los problemas y las tendencias del nuevo cine latinoamericano. El debate durará tres días y se hará en torno a ponencias.

El Reencuentro de Chile con su Cine [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Reencuentro de Chile con su Cine [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile