





Leo Kocking durante el rodaje de "La estación del regreso".



Patricio Contreras.

En el marco del último Festival de La Habana

Filmes de directores chilenos fueron premiados en Cuba

La ceremonia de clausura tuvo lugar en el teatro Karl Marx, de la capital cubana. Se esperó hasta última hora la presencia en el acto de Fidel Castro, que al contrario que en años anteriores, no asistió. Ante su ausencia, el encargado de cerrar en la ceremonia fue el ministro de Cultura, Armando Hart.

EL PAÍS, La Habana

Tres producciones chilenas, realizadas tanto en el interior como en el exterior del país, recibieron premios en el reciente Festival de La Habana.

La estación del regreso, de Leonardo Kocking, que se estrenó en septiembre pasado, obtuvo una distinción especial.

La cinta *Imagen latente*, de Pablo Pedelman obtuvo el galardón de la crítica internacional. Y, por otro lado, el gran premio *Coral* al mejor documental fue compartido entre Puerto Rico, Cuba y el trabajo del cineasta chileno Patricio Guzmán, *En nombre de Dios*.

Este filme fue producido por la televisión española y en él se

narran los enfrentamientos de la Iglesia chilena con el régimen de Chile. Su exhibición en el festival estuvo acompañada de una de las mayores ovaciones del certamen. Este trabajo consiguió también el premio extraoficial de la revista cubana *El círculo barbudo*.

El premio para el mejor actor del Festival recayó en el chileno Patricio Contreras, uno de los protagonistas de *Made in Argentina*, largometraje que trata sobre el problema de los exiliados.

Contreras, ex actor del Ictus, reside en Argentina hace más de diez años. Ha actuado en varias producciones de ese país y también en la televisión, donde ca-

racteriza a un personaje popular en la serie *Buscavidas*.

Hace algunos días estuvo en Santiago solidarizando con sus colegas actores amenazados por una organización clandestina.

El cineasta y director Aldo Francia (*Valparaiso mi amor*) recibió un premio especial justificado por su dilatada contribución al cine de su país (fue el fundador del desaparecido Festival de Cine de Viña del Mar). Esta distinción la compartió junto al documentalista holandés Joris Ivens y a los cubanos Santiago Alvares y Alfredo Guevara.

Asistieron como figuras invitadas al torneo los cineastas Oliver Stone y Arthur Penn.

Filmes de directores chilenos fueron premiados en Cuba

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Filmes de directores chilenos fueron premiados en Cuba [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)