



CULTURA Y ESPECTACULOS

Gloria Münchmeyer, a su regreso al país

"Se abre una ventana inmensa para cine chileno"

La mejor actriz del Festival de Venecia fue recibida por un grupo de entusiastas actores en el terminal aéreo. No sacó de la maleta la Copa Volpi, por la cual casi debió pagar 300 dólares de sobrepeso y corrió el riesgo de que el trofeo se quedara en Italia.

Una ventana inmensa se abre para los artistas nacionales", manifestó ayer a su regreso a Chile la actriz Gloria Münchmeyer, quien fue recibida por una ventada de sorpresas que acudieron al aeropuerto a esperarla con globos, serpentinas, chayás y carteles en los cuales se leía, entre otras cosas, "Vivan las Glorias nacionales".

La artista, ganadora de la Copia Volpi a la mejor interpretación femenina en el Festival Internacional de Venecia por su actuación en *La Luna en el Espejo* dirigida por Silvia Caiozzo, dijo que no esperaba una acogida tan cálida. Con sus manos en alto y viéndole impermeable blanco, saludó a sus colegas, quienes la abrazaron y besaron emocionados. El público que frecuentaba el terminal aero en la fría tarde dieciochesca también le brindó un reconocimiento.

Cristián Campos, Claudia di Girolamo y sus hijos; **Sally Menane** y **Juan Carlos Bisso**; **Luis Alarcón**, **Héctor Noguera**, **Luz Croatto**, fueron los primeros en llegar. El vuelo aterrizó temprano a las 14 horas. Había sido anunciado para pasadas el mediodía.

"Gloria eres grande, de Venecia hasta los Andes", le gritaron los actores.

OPORTUNIDADES

Gloria Münchmeyer, quien tiene una oferta para actuar en una película dirigida por un destacado realizador latínoamericano, dijo que esto demuestra que "el potencial creativo que hay en el país es tan grande que lo único que falta son oportunidades para la gente del cine chileno de poder salir al exterior y mostrar lo que se hace aquí porque es muy bueno y eso está demostrado".

LA COPA VOLPI

Vigió sola al país porque Caiozzo lo hará en un par de días y no quiso mostrar a los reporteros gráficos el trofeo porque "la copa es

tan grande que casi me tuve que pagar 300 dólares de recargo de sobrepeso por ella. Así es que está se queda en Italia". Descartó la posibilidad de que el premio fuera político. "Eso lo podría creer si fuera en otra categoría, pero como es un estímulo a una actuación, no ven por donde".

RATIFICACIÓN

"Cuando supo lo del premio me sentí muy orgullosa y con un peso grande —expresó luego de un profundo suspiro— porque en ese momento sinceramente me sentí representando a Chile. Es la primera vez que me pasa algo así".

Dijo que nunca lo imaginó y que ya había dejado Venecia cuando lo supo. "Venía para hacer un programa de televisión y cuando llegó a Madrid no alcancé a deshacer la maleza cuando me avisaron que debía regresar a Venecia".

Con Silvia Caiozzo nos abrazamos y lloramos", manifestó luego.

La artista, que ha participado en una treintena de obras de teatro, ha jugado papeles de gran comodidad, ha sido destacada actriz dramática y ha participado en programas humorísticos, televisivos, y seis largometrajes, manifestó: "Este premio me reafirma en mis 25 años de oficio. No es que con esto comience una carrera brillante, sino al revés. Lo que he hecho hasta ahora, la manera cómo lo he realizado, está bien. Esto demuestra que no me equivoco. Mi carrera misma ha sido exitosa, nunca habla comparado en nada y no había ganado premios en Chile, entonces esto realmente me estimula y me reafirma".

Comentó que en Venecia habían justificado su premio en su excelente actuación *La Luna en el Espejo* y dijo que por ser Venecia, un certamen absolutamente artístico en el se valoriza la calidad cinematográfica. "Después viene el aspecto de la comercialización de las personas", dijo.



A pesar del frío, los actores que llegaron hasta el aeropuerto internacional a esperar a la colega triunfadora en Venecia, no perdieron el entusiasmo. Ella agradeció emocionada esas muestras de afecto y dijo que no esperaba un recibimiento así.



Manifestó que *La Luna en el Espejo* debería volver a la cartelera, al cine Tómbala y opinó que la baja taquilla que tuvo en nuestro país puede atribuirse a que no es un filme popular.

Pasado mañana se incorpora a trabajar en Canal

13 en un programa de televisión, en septiembre dará curso a un proyecto teatral y tiene en carpeta la realización de una nueva película con la dupla Caiozzo-Donoso, ambos autores del guion de *La Luna en el Espejo*.

"Se abre una ventana inmensa para el cine Chileno"
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Se abre una ventana inmensa para el cine Chileno" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)