



MARKETING

Cómo convertir libros en franquicias de cine

La clave es basarse en obras literarias exitosas.

JOHN LIPPMAN

Había una vez dos huérfanos llamados Harry Potter y Frodo Baggins. Harry sabía de magia y a Frodo le gustaba la aventura. Los dos tuvieron la suerte de ser adoptados por un padre corporativo bastante acaudalado, AOL Time Warner, aunque fueron criados de formas muy diferentes.

Harry recibió toda la atención, mientras que Frodo fue prácticamente olvidado. El niño mago hizo su aparición en celuloide la semana pasada (lo hará a mediados de diciembre en América Latina), y rompió récords de taquilla en EE.UU. Frodo saldrá al mundo cinematográfico el 19 de diciembre, y todo indica que será más exitoso de lo que muchos se imaginan.

Los dos tienen algo más en común: originalmente fueron libros exitosos convertidos en franquicias cinematográficas de las que se espera extraer miles de millones de dólares durante los próximos seis años.



Harry Potter.

lícula sobre el niño mago, inició su producción este lunes.

Tres versiones de El señor de los anillos han sido filmadas simultáneamente y serán estrenadas una

Cómo convertir libros en franquicias de cine la clave es basarse en obras literarias exitosas [artículo] : John Lippman.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lippman, John

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cómo convertir libros en franquicias de cine la clave es basarse en obras literarias exitosas [artículo] : John Lippman. Incluye ilustraciones.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile