



¡Viva el novio!

Director: Gerardo Cáceres
Con Cristián García-Huidobro y Ana María Gazmuri
Chile, 1990. Mayores de 18.

Una comedia también necesita guion y no basta una situación única, reiterada y machacada para insulgarle vida. No obstante, en *¡Viva el novio!* hay más oficio y una mejor interpretación que en *Todo por nada*, un intento anterior de hacer una película ligera y comercial.

Lo que amigas comparten es una incapacidad total de disimular sus "comerciales". Ese recurso, como tantos otros del cine chileno, no es original y frecuentemente se utiliza en el cine norteamericano, aunque en forma bastante más sutil. Aquí, la cámara se engolosina una y otra vez en el logotipo de los productos y hasta hay un verdadero *spot*, insertado en forma obvia y arbitraria.

Protagoniza la historia el "pelao" Infante (Cristián García-Huidobro), un *playboy* alegre e irresponsable. Se casa con Florencia (Ana María Gazmuri), pero en plena ceremonia también aparece Solange (Coca Guazzini), un viejo amor, con un embarazo de nueve meses. Además, en vez de dedicarse a las actividades nor-



Noche de bodas: trae un comienzo tradicional, algunas imprevistas (Ana María Gazmuri y Cristián García-Huidobro).

males de un novio en noche de bodas, el "pelao" sale de parranda y, fácil de adivinar, cada vez que intenta regresar a la fiesta, se encuentra con otras amigas y compinches. Así, la farra continúa hasta que canta el gallo.

En ese tipo de personaje ya se le ha visto a Cristián García-Huidobro. No es impedimento para que lo recree con la simpatía que le es propia, pero carece de los matices necesarios para repetirse tanto a sí mismo.

En el reparto, incluyendo a Ana María Gazmuri y pasando por Coca Guazzini, Edgardo Bruna, Fernando Gallardo, Gloria Münchmeyer y

Jaime Vadell, hay una serie de otros intérpretes que tienen aciertos, pero cada uno hace lo suyo, sin que se vea una dirección de actores que dé organicidad al conjunto. Hay algunas escenas bastante divertidas, que pueden ayudar a *¡Viva el novio!* frente al público, pero —de comienzo a fin— el problema insuperable es el guion.

A estas alturas es difícil determinar el potencial de Gerardo Cáceres como director, por cuanto no carece de oficio. Si cabe añorar que la próxima vez no insista en escribir su película él mismo.

H.F. ■

PICTA, 17 septiembre 1990 n° 2846, Aº 55180

¡Viva el novio! [artículo] H. F.

Libros y documentos

AUTORÍA

H. F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¡Viva el novio! [artículo] H. F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile