





Del teatro al cine:

## Exhiben famosas adaptaciones

En el Montecarmelo se presentan, entre otras, "Cayo largo", de John Huston, y "Trono de sangre", de Akira Kurosawa.

En la eterna comparación entre las obras originales y las adaptaciones, el cine muchas veces ha quedado en franca desventaja.

Un buen ejemplo es Shakespeare, que sigue engolosinando a Hollywood, aunque pocos han sabido extraer su esencia.

En el ciclo de noviembre, el Centro Cultural Montecarmelo (Bellavista 0594) exhibe renombradas adaptaciones del teatro a la pantalla grande, en la que destacan "Cayo largo", de John Huston y "Trono de sangre", de Akira Kurosawa.

Las películas, en formato video, se exhibirán los lunes, a las 19:30 horas, con repetición los miércoles, a las 18:30 horas.

La entrada es liberada (teléfono: 735 6251).

El ciclo abre hoy con "Cayo largo", una pieza de carácter netamente realista que el dramaturgo norteamericano Maxwell Anderson escribió en 1939. La adaptación fílmica de 1948 fue dirigida por John Huston, quien también se encargó del guión junto a Richard Brooks,

de distintas épocas: Bogart, en plena vigencia, y Robinson, estrella de los filmes de los años 30. Esa dicotomía es concordante con la temática de la cinta, que ha sido entendida como una crítica a la sociedad norteamericana de posguerra, que erradamente creía haberse librado por completo del gangsterismo.

Aunque no llegue a la popularidad de un "Romeo y Julieta", las tormentosas luchas de poder de "Macbeth" y su maquiavélica esposa han inspirado más de algún guión con desiguales resultados. Entre las versiones más notables, destacan la de Orson Welles y la de Akira Kurosawa, "Trono de sangre" (1957), que se presentará el lunes 12 y el miércoles 14, protagonizada por Toshiro Mifune.

Tal como lo hizo en "Ran" (donde adaptó "El rey Lear"), el director nipón trasladó la historia a un Japón medieval, en una relectura que conservó intacto el sentido trágico del original. Su influencia se extendió hasta al mismísimo George Lucas, que confiesa haber en-

# Exhiben famosas adaptaciones del teatro al cine [artículo]

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario: Centro Cultural Montecarmelo (Santiago, Chile)

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Exhiben famosas adaptaciones del teatro al cine [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile