



Del teatro al cine: Exhiben famosas adaptaciones

En el Montecarmelo se presentan, entre otras, "Cayo largo", de John Huston, y "Trono de sangre", de Akira Kurosawa.

En la eterna comparación entre las obras originales y las adaptaciones, el cine muchas veces ha quedado en franca desventaja.

Un buen ejemplo es Shakespeare, que sigue englosinando a Hollywood, aunque pocos han sabido extraer su esencia.

En el ciclo de noviembre, el Centro Cultural Montecarmelo (Bella Vista 0594) exhibe renombradas adaptaciones del teatro a la pantalla grande, en la que destacan "Cayo largo", de John Huston y "Trono de sangre", de Akira Kurosawa.

Las películas, en formato video, se exhibirán los lunes, a las 19:30 horas, con repetición los miércoles, a las 18:30 horas.

La entrada es liberada (teléfono: 735 6251).

El ciclo abre hoy con "Cayo largo", una pieza de carácter netamente realista que el dramaturgo norteamericano Maxwell Anderson escribió en 1939. La adaptación fil- mica de 1948 fue dirigida por John Huston, quien también se encargó del guión junto a Richard Brooks.

de distintas épocas: Bogart, en plena vigencia, y Robinson, estrella de los filmes de los años 30. Esta dicotomía es concordante con la temática de la cinta, que ha sido entendida como una crítica a la sociedad norteamericana de postguerra, que erradamente creía haberse librado por completo del gangsterismo.

Aunque no llegue a la popularidad de un "Romeo y Julieta", las tormentosas luchas de poder de "Macbeth" y su maquiavélica esposa han inspirado más de algún guión con desiguales resultados. Entre las versiones más notables, destacan la de Orson Welles y la de Akira Kurosawa, "Trono de sangre" (1957), que se presentará el lunes 12 y el miércoles 14, protagonizada por Toshiro Mifune.

Tal como lo hizo en "Ran" (donde adaptó "El rey Lear"), el director nipón trasladó la historia a un Japón medieval, en una relectura que conservó intacto el sentido trágico del original. Su influencia se extendió hasta al mismísimo George Lucas, que confiesa haber en-

Exhiben famosas adaptaciones del teatro al cine [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Centro Cultural Montecarmelo (Santiago, Chile)

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exhiben famosas adaptaciones del teatro al cine [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)