



En verso o en prosa, los besos se deslizan entre el argumento de mil historias. De la mano de distintos autores, se han vuelto testigos del desenlace de un cuento de amor, de un arrebato apasionado o de la primera experiencia de un adolescente. Relatos que se van adornando con escenas cándidas, inocentes y hasta platónicas, o con descripciones mucho más físicas del encuentro de un par de labios.

Por Ana María Egart y Soledad Torres D. Fotografías: Carla Pinilla. Estilo: Jordi Castell

# marcas en el papel

*Hay besos que pronuncian por sí solos  
la sentencia de amor condenatoria,  
besos que se dan con la mirada  
hay besos que se dan con la memoria.  
Hay besos silenciosos, besos nobles  
hay besos enigmáticos, sinceros  
hay besos que se dan sólo las almas  
hay besos prohibidos, verdaderos.*

**Punto.** Eso es el beso, el que de amores y sentimientos escribió Gabriela Mistral en este poema de nombre obvio: "Besos". Tan románticos como estos versos —lo suficiente para confundirse a veces con erotismo y juego— son los cientos de besos que con tinta y papel tapizan la literatura. Esta es una pequeña muestra.

*Irás a la vuelta*

# **Marcas en el papel [artículo] Ana María Egert [y] Soledad Torres D.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Egert, Ana María

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Marcas en el papel [artículo] Ana María Egert [y] Soledad Torres D.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)