



En verso o en prosa, los besos se deslizan entre el argumento de mil historias. De la mano de distintos autores, se han vuelto testigos del desenlace de un cuento de amor, de un arrebatado apasionado o de la primera experiencia de un adolescente. Relatos que se van adornando con escenas cándidas, inocentes y hasta platónicas, o con descripciones mucho más físicas del encuentro de un par de labios.

Por Ana María Egart y Soledad Torres D. Fotografías: Carla Pinilla. Estilo: Jordi Castell

marcas en el papel

*Hay besos que pronuncian por sí solos
la sentencia de amor condenatoria,
besos que se dan con la mirada
hay besos que se dan con la memoria.
Hay besos silenciosos, besos nobles
hay besos enigmáticos, sinceros
hay besos que se dan sólo las almas
hay besos prohibidos, verdaderos.*

Punto. Eso es el beso, el que de amores y sentimientos escribió Gabriela Mistral en este poema de nombre obvio: "Besos". Tan románticos como estos versos —lo suficiente para confundirse a veces con erotismo y juego— son los cientos de besos que con tinta y papel tapizan la literatura. Esta es una pequeña muestra.

(segue a la vuelta)

Marcas en el papel [artículo] Ana María Egert [y] Soledad Torres D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Egert, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcas en el papel [artículo] Ana María Egert [y] Soledad Torres D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile