



La Prensa, Uruguay, 19 JUN 1980 p. 3

LA PRE

MEMORIAS Y ENSAYOS CHILENOS EN 1979

(1 PARTE)

POR MIGUEL DIAZ A.

A ejemplo de Europa, donde todo el mundo importante no queda indiferente si no escribe o manda que le escriban sus memorias, en Chile, la cosa ha marchado a parejas. Naturalmente que en el extranjero, no existe ninguna vía de tapujos o "pañitos" para "sacar sus trapitos al sol" y es así como hemos leído diversos acontecimientos que en otros medios, mas pudicos, no saldrían a luz, como en cierta medida ha ocurrido en Chile.

En cuanto al ensayo, los escasos escritores que dominan este difícil género literario, están muy lejos de seguir aunque sea en las líneas generales los exigentes cánones de un Ortega y Gasset, Arribas o Guillermo Díaz Viala. Pero, así y todo, son varios los trabajos que en nuestro medio, siempre hostil y un tanto en pañales todavía, merecen reseñarse para que el resto de los escasos lectores que existen en Chile, conozcan como plena y resueltos los problemas ciertos personalidades nuestras con aires de ilustres.

Iniciaremos nuestro recuento en el género literario de las memorias, simplemente porque en el fondo, se pone al descubierto ciertas intenciones, juicios y pensamientos que muchas veces mejor estarían guardados para sí, pero la debilidad humana no tiene fronteras, máxime cuando con eso de desahogarse, no importa que se tire barro a terceros o cuartas personas. En tal sentido, el primer libro que arroja algo de esto, se titula "Fenómenos y recuerdos" de Oscar Pinochet de la Barra. Pocos autores como este, para contarlos en forma animada, como en casos desahogados, las numerosas perplejidades que vivieron los soldados de Chile, Perú y Bolivia en la Guerra del Pacífico. Este libro debiera leerse, por su valor didáctico, en las escuelas que así conocieron de cerca como vivieron y

sufrieron terribles dolencias en el campo de batalla, especialmente en el Convento de Iquique, en Yumbel, en Morro, el Combate Naval de Angamos, etc. Llegamos así al libro que ha sacudido el pacato y estandarizado ambiente literario nuestro. Pocos veces una obra escrita con tanta agilidad y sencillez, sorprende a tiras y trozos, a gente mojarita pero que pagaría un magnífico por leer las historias donde no desahoga. Así nos parece la obra mas que desahogada "Canto, amor, vida" de Inés Barden. Mas que una autobiografía es la suma de hechos anecdóticos, narrando hasta en sus últimos detalles como aquello que debía permanecer en las zonas más íntimas del ser. Lo contrario, aquello que se lee tranquilamente, sin apuros como gustando las cosas ocurridas en el pasado con esa poesía de lo que se sabe inolvidable. Rosendo García Guzmán tiene ese puesto. Revolucionario en alas de la imaginación hacia un clima donde la nostalgia parece apoderarse de nuestro ser, viviendo momentos a momentos lo que él vivió y vivió de cerca en su "autóptico libro" "Crónicas de medio siglo". Calma esta pequeña relación de las escasas "Memorias" escritas en Chile, con un libro que ha logrado conmover la conciencia de toda una ciudadanía y especialmente ha refrescado la memoria de todo un pueblo que pareciera olvidar con suma facilidad lo que un día pudo transformarse en su futuro definitivo. Así es, de principio a fin, algo que destaca su interés en ningún momento aunque en el fondo está reflejando el odiado espectro de un pasado político que no fue, pero que critica con redoblada fe democrática, tal es "El día decisivo" memorias de un auténtico ciudadano como es el General don Augusto Pinochet U.

Para identificarse con un problema político, económico, social o religioso y es-

pecialmente a la hora de tomar alguna decisión general o definitiva, así aparece el género literario del ensayo. En Chile, no ha salido en verdad, los buenos ensayistas. ¿Quién no recuerda, por ejemplo, la obra significativa en este campo de Francisco Antonio Encina, —para todo el mundo "el profesor" y el filósofo que hizo de los otros personajes como Américo Llanos, José María Eyzaguirre, Raúl Silva Castro, Eduardo Frei, "Aguirre", Arturo Aldunate, etc. En la actualidad, con muchos los autores, que a veces, como un saludo a la bandera, sin mayores pretensiones analíticas o filosóficas, exponen sus ideas, elogios o críticas. En el hecho de la vida real. En esta línea, encontramos por reseñar, en orden cronológico, al primer autor que se preocupa de él, el histórico, pero que merece el recuerdo de toda nuestra ciudadanía. Así, Jaime Sánchez en su obra "Alpatacal, de la gloria a la gloria", sobre el movimiento revolucionario a Chile y Argentina que, una vez más, buscaron los caminos de la hermandad ante el peso de la tragedia.

Como los trinos son variados y el ensayo tiende a captar todas las ideas y en forma de opiniones, ahora tenemos a un distinguido marino, Oscar Barria, quien se lamenta de la acción de unos cuantos aventureros que jugaron con su destino, cuando Chile, en un país de chochos y perspectivas en todos los campos del acontecer humano. Tal es su libro "Chile grupo chico, presuntos y reales". Un ensayo que nos habla de sucesos y corrientes literarias, escrito por un técnico en la materia, aunque con cierta desconfianza al comprobar ahora que en ciertos periodos de su carrera literaria estuvo equivocado, se ha presentado con algo de detalles el concepto de la lista chilena Enrique Araya,

describiendo a su antojo sobre estas materias en su reciente obra un tanto polémica: "Luz negra" donde afirma, por ejemplo: "Los libros anteriores a los manifiestos caducistas, son juguetes para seres con mentalidad infantil y constituyen todo aquello que que puede englobarse en la decadente denominación de literatura".

Valemos por su exterioro desplegado en el campo de la incertidumbre, es el ensayo del padre Gabriel Guarda que titula "Historias bíblicas del Reino de Chile" pues tuvo que consultar 4.643 fuentes para realizar su trabajo, que además incluye 444 ilustraciones. Mas modesto al cantar a una sola ciudad, nos parece Enrique Azúa B. al rendir un emocionado homenaje a la ciudad donde vivieron los chileños y se explotó con grandes esfuerzos el grano y el salitre. Tal es su obra "Antiofagasta, la ciudad tirolina". Gonzalo Sotelo, no escatima los elogios para contar la obra humanitaria, del verso dedicado al análisis de los animales. Así la presenta este autor en su obra "Presencia de San Francisco", dedicada a Albert Schweitzer, el hombre que dio su vida en pro de la humanidad. Una obra de prosa, escrita por un ecólogo de nota, actual ecología de una ciudad de la capital y que también ha escrito otras obras, tal es, Pablo Huanque, mostrando una interesante clasificación de los chileños que se dedican a la actividad económica. Dice en su libro "Nuestra mentalidad económica": "Quiénes el domingo se desahogan con televisión de colores y canciones francesas, durante la semana trabajan levantando industrias. Esto ocurre, por supuesto, en Europa. Los alemanes por ejemplo, no sólo saben pensar en Mercedes Benz, saben también fabricarlas. Nosotros, en cambio, mantenemos como rituales y producidos como salvajes".

Memorias y ensayos chilenos en 1979 [artículo] Miguel Diaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Diaz A., Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias y ensayos chilenos en 1979 [artículo] Miguel Diaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile