





## Resumen y Balance del Pasado 1956

Año Literario  
**TUVO ECO INTERNACIONAL**

Editores Lanzaron 201 Títulos; Jóvenes

Pasaron la Frontera; Aumentó Natalidad

Poética; Mil Narradores para un Premio

LA CRISIS ECONOMICA, los altos costos de impresión, los elevados precios que debe pagar el lector (de 800 a mil 600 pesos por un libro corriente) y las huelgas gráficas bajaron la fiebre editora nacional en el pasado 1956, deteniendo la curva ascendente iniciada en 1954.

Aunque otros factores arrojaron signos halagüeños, la vida literaria —exteriorizada en la producción librera— acusó los síntomas de la garría inflacionista. En encuesta efectuada por ERCILLA, los cinco mayores editores nacionales confirmaron elocuentes cifras y datos:

\*\*\* La Editorial del Pacífico (que batió el récord productor) lanzó en 1956 70 títulos (entre novedades y reediciones), contra 62 títulos del año pasado. Pero para mantener este ritmo tuvo que disminuir el número de ejemplares de cada libro. En el 55, imprimió 268 mil volúmenes, y en el 56 descendió a 208 mil. Su best-seller del año fue (según declaran) "La Era de Trujillo", del desaparecido Jesús de Galíndez, con 6 ediciones y 30 mil ejemplares.

\*\*\* El segundo puesto lo ocupa Zig-Zag, con 56 títulos nuevos en vez de los 63 del año pasado. En cambio, mantuvieron sus tirajes habituales. Señalan dos best-sellers: "Cárcel de Mujeres", de la ya liberada María Carolina Geel (5 ediciones, 30 mil ejemplares), y el folletín histórico de Jorge Iñostrosa "Adiós al Séptimo de Línea" (que vendió 25 mil ejemplares de cada uno de sus tres tomos).

\*\*\* La Editorial Nascimiento, especializada en libros chilenos, sacó a la luz en el año recién concluido 43 títulos. El máximo éxito lo adjudican a la sexta edición del pícaro libro rural "Memorias de un Buey", de Fausto Valdés Larrain (seudónimo: Pierre Faval).

\*\*\* Por su parte, Ercilla editó 15 libros (algunos reimpresos), y la Editorial Universitaria bajó su marca de 1955 (14 títulos) a 12, en el 56. Esta editora marca como su best-seller la obra "El Dictador Suicida", de Augusto Céspedes, sobre la revolución boliviana, que produjo polémicas y fue exportada.

En todo caso, como la actividad editora abarca sólo 10 meses (de marzo a diciembre), el balance de las 5 editoriales excede a 200 libros nuevos al mes (201 en total), suficiente para abrumar de tareas a los críticos, y satisfacer, aunque sea en parte la constante demanda de "Fruta

lengua poética" impuesto por la inflación, algunos vates decidieron imprimir, al menos, un solo poema, en escuetos cuadernos confeccionados con un pliego de papel. Este es el caso, por ejemplo, de Ludwig Zeller (que editó "Sed Sobre el Cuerpo"), y de Eugenio García Díaz ("Un Viejo Navío Para el Alba"). Otros guardaron los originales en espera de tiempos mejores.

Pero aunque en lo material los signos fueron adversos para el año literario, otros factores lo iluminaron: apor-

ron la tensión literaria con polémicas, jornadas, concursos y publicaciones. Marcaron con fuego el ambiente, pero apenas lograron la conquista de escasos grupos de lectores. En 1956, despertada ya la atención sobre ellos, remontaron el "segundo escalón": el del favor del público. En ocasiones, pasaron a ocupar los primeros puestos en las estadísticas de venta, compitiendo con los escritores mayores. Poetas y narradores de las nuevas generaciones (como Herbert Müller, Claudio Giacconi, José Donoso, Guillermo Atiles, Armando Méndez Carrasco, Nicandro Parra y Enrique Lihn) vieron agotarse las ediciones de sus obras, y conocieron el grato sonido de la sajona expresión "best-seller".

En 1956, sin abandonar la batalla literaria casta, vieron premiados sus esfuerzos con la publicación (sobre to-



SALVADOR REYES  
Libre caldo sobre helado continente

JOSÉ MANUEL VERGARA  
La sorpresa final

tándole prometedores estímulos. Entre los síntomas optimistas del 56 destaca los siguientes:

A.— Interés de los lectores en las obras nacionales.

B.— Desarrollo y brillantes del cultivo del cuento (Concurso de "El Mercurio" y venta creciente de los libros de narradores chilenos).

C.— Incremento de los "libros de viajes" (Salvador Reyes, Enrique Bunster, Hernán Poblete).

D.— Participación y estimu-

do de poetas y cuentistas más allá de nuestras fronteras. Sólo fueron brotes; pero brotes prometedores, signos elocuentes de que en otros países no pasó inadvertido el impulso creador de las nuevas generaciones chilenas. Esta repercusión foránea puede señalarse acaso como el fenómeno literario más importante del año recién concluido. Salvo omisiones, he aquí sus hechos más significativos:

\*\*\* En abril, el humorista

# Año literario tuvo eco internacional [artículo]

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:Sociedad de Escritores de Chile

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1957

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Año literario tuvo eco internacional [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)