



Ernest Hemingway

En el capítulo anterior

- Desde pequeño, le gustaba inventar historias.
- No tenía interés en los estudios; más bien, le atraía el peligro...
- Tuvo su primera decepción amorosa y cayó en una fuerte depresión...
- Se casó con Elizabeth Hadley Richardson.
- Empezó a escribir...



Segunda parte

LA NOVELA DE SU VIDA

Por Eunice Castro

La ira de Ernest Hemingway al comprobar que había perdido toda su obra escrita hasta entonces fue inmensa. Más tarde, él confesaba: "Casi hubiera recurrido a la cirugía para olvidar la pérdida". Durante un largo período él no pudo escribir.

—Me siento inconsolablemente culpable —llombó Hadley por los rincones.

Encima, los agobiaban las estrecheces económicas, aunque Hemingway con su imaginación las disfrazaba. Sofía Kert Bernice, escritora de *The Hemingway Woman*, que años después Hadley le contaría que viviendo en una de las zonas de peor fama del Barrio

Latino de París, en una casa que tenía el lavabo en la escalera de caracol, en un cuarto piso sin ascensor, con borrachos dormidos en las puertas de las tabernas, Hemingway escribía a sus amigos, que vivían en la mejor zona y que desde la ventana de la sala de estar disfrutaba de una hermosa vista panorámica del Sena, bocanando con su imaginación la sólida realidad de las paredes de la casa de enfrente.

Un día, él recordó que un amigo tenía una copia al carbón de un cuento titulado *Up in Michigan* y se lo pidió. Luego encontró otro trabajo que había engendrado *My Old Man* (*Mi viejo*). Aliviada, Hadley exclamó:

—¡Al menos algo se salvó del desastre!

Venidales #18 (27.ago.2002)

La novela de su vida (segunda parte) [artículo] Eunice Castro.

AUTORÍA

Castro, Eunice

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela de su vida (segunda parte) [artículo] Eunice Castro. Incluye ilustraciones

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)