





Carla Cordua

**RE** El libro de Safranski sobre Heidegger combina con éxito una biografía, una historia intelectual y una reseña de los tiempos a que pertenecen la vida y la historia reconstruidas. En veinticinco capítulos el autor narra con desenvoltura y acierto las líneas generales de la vida y los hechos del pensador alemán y ubica en ellas los aspectos sobresalientes de las ideas que proponen sus libros, cursos, conferencias, seminarios, cartas y conversaciones. La capacidad de Safranski para exponer el sentido general de la filosofía de Heidegger en términos muy accesibles, es asombrosa: sin rebajar sus temas ni abaratarlos explica, las más de las veces con precisión, los principales planteamientos y resultados del filósofo en los trabajos a los que dedicó su vida. La riqueza del libro es muy grande: sus más de 500 páginas no contienen palabras de más ni repeticiones; todo el espacio está ocupado por información pertinente y de buena ley. Cientos de personas y autores relacionados con Heidegger son caracterizados y puestos en conexión con las ideas y los asuntos de que tratan los capítulos. El libro de Safranski se parece en varios aspectos a la sobresaliente obra que Ray Monk dedicó hace algunos años a la vida y la obra de Ludwig Wittgenstein, *The Duty of Genius*. Merecedor de un importante premio alemán y prontamente traducido a varios idiomas, este "maestro oriundo de Alemania" debiera ser leído, por más de una razón, por muchos y, sobre todo, por los profesores de filosofía.

La manera como Safranski aborda la personalidad y la obra de Heidegger resulta bastante novedosa en lengua alemana. El escritor establece desde la partida, con libertad y desenfado, cierta distancia respecto del filósofo, ella le permite reconocer méritos y deméritos con sostenida ecuanimidad. Faltan del todo en el libro tanto la devoción incondicional como la crítica injustificada o el punto de mira mezquino u odioso. A pesar del perfecto equilibrio de los planteamientos, el interés de Safranski en Heidegger es intenso, diversificado e inteligente. El juicio del escritor

<sup>1</sup> Rüdiger Safranski, *Ein Meister aus Deutschland: Heidegger und seine Zeit*, Frankfurt a. M., Fischer, 1997, 526 pp. (Un maestro oriundo de Alemania: Heidegger y su tiempo). Hay traducciones del libro al castellano: R. Safranski, *Un maestro de Alemania, Heidegger y su tiempo*, Tusquets, 1997; al inglés: R. S., *Martin Heidegger, Between Good and Evil*, Ewald Osers, transl., Harvard University Press, Cambridge MA, 1998; al francés: R. S., *Heidegger et son temps*, Bernard Grasset, 1996.

Revista de Filosofía  
Vol. LV - LVI (2000)

# Heidegger tal cual [artículo] Carla Cordua.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Cordua, Carla

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Heidegger tal cual [artículo] Carla Cordua.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile