



La Verdad y sus sombras

Por Roque Esteban Scarpa



Jorge Guillén ha muerto

España

La generación poética del 27 en España no sólo ha tenido la virtud de la amistad entre ellos, sino de la riqueza de modos de enfocar la poesía, porque la poética de Vicente Aleixandre no es la de Luis Cernuda, ni la de éste relacionada con la de Rafael Alberti ni con la de Federico García Lorca y menos con el Dámaso Alonso de "Hijos de la ira". Jorge Guillén, por su parte, mantuvo una línea de temas y de lenguaje, nítida y densa, clara y profunda, que ocultaba en su aparente simplicidad su trascendencia compleja. Cada uno mantenía su peculiaridad y de este plural quehacer se alimentaba la riqueza de esa generación que tanto relieve dio a la poesía española después de la presencia abrumadora de Juan Ramón Jiménez y la discreta y acrecentada en el tiempo de Antonio Machado, que no simpatizaba con la estética del 27.

Acaba de morir uno de ellos, Jorge Guillén, en Válega, donde se había retirado después de su retorno del exilio en Estados Unidos. Allí le conocí personalmente por los años 56 y me parece casi imposible que haya sido casi treinta años atrás. Yo estaba de visita en la Universidad de Harvard y en un college de Boston enseñaba Guillén. Tuvo el gesto cordial de asistir a un almuerzo que me daban los profesores de literatura española e hispanoamericana y algunos de literatura general, como Harry Levin, el estudioso de Joyce, y Harry Mayer, el estudioso de Thomas Mann. Guillén conocía y agradecía mis antologías de la poesía española contemporánea porque se daba cuenta del papel que habían desempeñado en el conocimiento masivo de la lírica de España, enclaustrada, heredera de la falta de simpatía que irradiaba el régimen que imperaba en la península, porque los escritores gozan de la luz o padecen la sombra que proyectan sus gobiernos, quieránlo o no. ...

Jorge Guillén, en esa ocasión tuvo a bien obsequiarme un poema suyo manuscrito y dedicado, que incrementa mi colección de poemas de ese tiempo, junto al manuscrito a lápiz de un soneto de García Lorca, un fragmento de poema de Alberti, acompañado de una ilustración típica de él, que me entregó en Buenos Aires,

266

Jorge Guillén ha muerto [artículo] Roque Esteban Scarpa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Scarpa, Roque Esteban, 1914-1995

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Guillén ha muerto [artículo] Roque Esteban Scarpa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile