



cer, la vieja estación de ferrocarril de vías muertas de tedio, son motivos menos forzados que los impuestos por la temática de la primera parte. Los poemas titulados *Patria de cada día* y *A Luis, el carpintero de al lado de mi casa*, llegan a alcanzar verdadero interés poético y humano.

VENANCIO SÁNCHEZ.

POESÍA EN JORGE GUILLÉN¹

Jorge Guillén es una de las cimas de claridad de la poesía española de siempre. Poeta consciente y sensible. Hombre cultísimo que va a la poesía — una neta expresión — porque las demás formas literarias tienen mayor impureza. Pero esto no significa que Guillén, el maestro Guillén, sea un poeta puro en el sentido de que maneje elementos abstractos, fríos, de laboratorio y turrieburnismo. Guillén es un poeta humano, entre las cosas — que le certifican de su existencia —, con una problemática de hombre y un entramado metafísico. En cierta ocasión, dijo: "me decido resueltamente por la poesía compuesta, compleja, por el poema con poesía y otras cosas humanas". Lo que no está en el poema, creación humana, no está en el mundo; lo que no está en el mundo no cabe en el poema.

Otra de las características de Guillén es la pulcritud, no como rareza, sino como adecuación de la palabra a su fin ideofectivo, sin perderse en verbalismos ni concesiones al sentimiento húmedo y tangusante. No en balde Guillén es castellano, poco amigo de lo neblinoso, inmerso en luz y perspectiva.

Tal vez Guillén sea el poeta español vivo de mayor carga mental poetizada, con un trasfondo ordenado y coherente. (*Cántico* es una unidad cerrada, un poema, un mundo poético.) Así, hay que ver de un modo total su poesía. Al fragmentarla puede parecer fría y distante, como los astros, de mineral esplendor. La poesía de Guillén recuerda, en otro terreno, a la pintura de Velázquez, displicente y aristocrático, que no se entrega a la cortesía ni al fingimiento, sino al amor, a la frecuentación, a la insistencia que demuestra amorosa voluntad.

En Guillén hay — más en el Guillén de *Cántico* — una alegría íntima, serena y serenadora, de estar viviendo en el mundo, de ir reconociendo en las cosas lo que desazona en el instinto, liberándose en metáfora, en tras-concepto, en categoría poética, objetivando en el poema el confuso senti-

¹ GUILLÉN, Jorge: *Viviendo y otros poemas*. Barcelona, Editorial Seix Barral, S. A., Biblioteca Breve, 1958.

ARBOR N° 153-154 (Sept.-Oct. 1958)
(MADRID)

Poesía en Jorge Guillén. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1958

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía en Jorge Guillén. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile