



166347 5352 11265

Sábado 3 de Diciembre de 1988 CULTURA LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 31

Poldy Bird, una visita al vuelo

Escritora argentina viene a Chile a participar en la VIII FERIA NACIONAL DEL LIBRO.

La escritora argentina Poldy Bird llegó ayer a Chile. No venía desde diciembre del año pasado, cuando presentó en la Feria Nacional del Libro su obra "Cuentos para leer sin rummel". Ayer, en el mismo marco de la Feria del Parque Forestal, presentó dos nuevas creaciones: "Palabras para mi hija adolescente" ("que es la continuación del libro "Cuentos para Verónica") y "Mariposas encerradas en mí", que como ella misma dice "es mi último libro que acabo de lanzar en Buenos Aires: es mi obra, quizás, más madura en la que se alvina a una mujer que ha sido feliz, desdichada... en suma, un ser que ha vivido".

Poldy Bird nació en Paraná, Argentina. En lugar de que le contaran cuentos cuando era una niña, prefería ser ella la narradora de sus propias invenciones. Empezó a escribir a los 5 años y a los 9 ya publicaba en la revista del colegio.

— ¿Por qué escribía desde tan chica? — Como voy a saberlo. Mi madre era escritora y ella tomaba apuntes sobre los versos que yo hacía.

— Su libro "Cuentos para Verónica" fue un éxito en varios países. ¿De qué manera marcó ese éxito su carrera literaria? Me hizo saber que a la gente nada de lo que es profundamente humano le resulta extraño y por eso advertí la señal que me permitía entregar absolutamente todo lo que fuera cambiando: uno no es el mismo de la hora anterior, cada suceso, cada persona, que entra en su vida o sale de ella lo va cambiando. Y mi literatura es el reflejo de todos esos cambios.

— ¿Qué significado tuvieron para usted los libros posteriores a esos cuentos? Significan el corazón desnudo de una mujer a la que la vida le ha pasado por dentro.

— ¿Cómo se define políticamente? ¿Ha participado como escritora en los acontecimientos de su país? Nadie que viva en un país y que haga algo que trascienda puede decir que no ha participado. Desde mis cuentos he formado la conciencia, en niños y adolescentes, que la libertad y la solidaridad son dos cosas sin las cuales el ser humano no puede vivir con dignidad.

— Hoy se cuestiona mucho el oficio de escribir. ¿Por qué escribir? ¿Vale la pena? — Cuando uno vende dos millones de ejemplares de un sólo título en su país que tiene 30 millones de habitantes, y de otros libros vende un millón quinientos mil ejemplares, creo que todas las respuestas están dadas. ("Cuentos para Verónica" vendió en la Argentina 2 millones de ejemplares, en México un millón y medio, en Japón un millón, y entre Inglaterra, Alemania, Chile, Brasil, Sudáfrica, etc., ha vendido más de 500 mil ejemplares. Ese libro lleva cerca de 70 ediciones en Argentina).

— ¿Piensa incursionar en otros géneros? Ya lo hice. He escrito una novela, he sacado varios premios de poesía, pero el género que amo por excelencia es el cuento. En él me encuentro muy cómoda. El cuento es como una manzana que nace de un árbol. Uno la arranca, la lustra en la manga del saco, la mira, holla, completa, redonda y se la come.

— ¿Qué cuentistas admira? — En primer lugar un uruguayo que murió desconocido y pobre: Felisberto Hernández, está por encima de todos. Y después, Julio Cortázar; García Márquez, que cuando escribe cuentos es un cuentista extraordinario; José Donoso, tiene un cuento que se llama "Paseo", que es uno de los mejores que he leído; Antonio Di Benedetto, Carlsson McCuller, Scott Fitzgerald.

— ¿Cómo va a ser esta visita a Chile? Mi vida en Chile va a ser muy agitada en estos días. Voy a presentar dos libros nuevos en la Feria; luego tendré un encuentro con la juventud en la misma Feria del Libro (es hoy, a las 13 horas); estoy invitada a varios programas de radio y televisión, y me voy el domingo al mediodía.

Sabíamos que Poldy Bird es un alma alegre, que matiza sus dichos y giros con una sonrisa argentina, pero hoy, en esta visita al vuelo, agregáramos que goza de una buena cuota de sereno optimismo y de un saludable espíritu de servicio.

● Samuel Valenzuela Y.



Poldy Bird con parte de sus creaciones.

Poldy Bird, una visita al vuelo [entrevista] [artículo] : Samuel Valenzuela Y.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bird, Poldy

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poldy Bird, una visita al vuelo [entrevista] [artículo] : Samuel Valenzuela Y.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile