



RCF4505 211539 11264

Revista de
Libros
EL MERCURIO

MP 257
VOL. XXXI N.º 1

José Leonardo Urbina

«Las malas juntas», conjunto de relatos publicado por Editorial Páramo, es la primera obra creativa de José Leonardo Urbina. Crítica de Ana María Lopera en página 5 y entrevista al autor en página 8.



18

Juan José Arreola:
“Me He Divertido Mucho Escribiendo”

por María Teresa Cárdenas
(especial desde Guadalajara, México)

Tal como el autor de «Pedro Páramo», Juan José Arreola, Premio «Juan Rulfo» 1992, ha detenido su producción literaria. Una vida intensa y milés de anécdotas lo han llevado, sin embargo, a afanarse en sus «Memorias», a la vez que ejerce la docencia en la Universidad de Guadalajara y recibe invitaciones desde el extranjero.

De sus propios cuentos parece haber escapado este personaje de nariz aguileña y ondulado pelo blanco. Mañoso y resacón, se resiste hasta donde puede a la entrevista, pero, una vez ante la grabadora, sus ojos secuestrados se tornan aun más vivaces y su memoria se agiganta en buses de recuerdos. Es que, con 75 años, vive muy intensamente. Juan José Arreola siente mucho que contar y, al hacerlo, no intenta disimular la emoción que le causan sus evocaciones. El cuento de catorce hermanos, nueve y aprendió a leer en Zapotlán el Grande. Aunque abuelo, donó muy temprana la escuela, a los doce años ya conocía a Bandelín, Whitman, y a los principales creadores de mi estilo. Páramo y Manuel Sánchez. Junto con medio centenar de otros nombres más y muchos más. — escribe el mismo en el prólogo de «Memorias», volumen duodécimo, en 1969, su último trabajo, el conjunto de su obra. Cuento de José María Pineda. Editorial, Bogotá.

Contabulario, la Hora de todos y Vuela, intervenciones. En ellos, el autor mezcla entre la angustia existencial, el humor, la fantasía y la realidad.

Así, en un mundo en un ambiente roto de libros, en un mundo de remedios, obediencias de botellas y de sombreros, este hombre hiperactivo e hiperintelectual se instala en su vida, reclutándose para conversar y averiguar de su vida, su literatura y sus tiempos.

“Leí a todos los autores rusos que eran asequibles para mí”

¿Cómo fueron los inicios del joven Arreola que publicó Sueño de Navidad a los 23 años?

En mi ya existían antecedentes, he

Juan José Arreola: “Yo he escrito por placer, por necesidad, por necesidad.”

(Entrevista en la página 8)

**"Me he divertido mucho escribiendo" [entrevista] [artículo] :
María Teresa Cárdenas.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Arreola, Juan José, 1918-2001

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me he divertido mucho escribiendo" [entrevista] [artículo] : María Teresa Cárdenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile