



156 cultura y espectáculos

143574 11247

Marcelo Birmajer, uno de los principales escritores jóvenes argentinos:

# "La literatura es la mejor adicción"

● Uno de los nuevos y prolíficos narradores trasandinos estuvo de visita en Chile para presentar su más reciente novela, *El Abogado del Marciano*. Justo ahora, que el planeta rojo está de moda.

«Sin embargo, al final hay un reconocimiento de que la moral existe y de que matar no está bien. Resonanza que, al último, no puede sustituirse del todo a decir matar está mal. En todos modos, el narrador le dice al abogado que piense que está en una novela. Es decir, aquí no hay fronteras morales. Un libro no es la vida real y la literatura no tiene obligaciones».

## GRANDES OBRAS

La mayor parte de su producción puede ser calificada como literatura para jóvenes, lo que no lo acompleja, porque no la considera un género menor. «Creo que esta literatura incluye a los adolescentes, pero no cierra las puertas a los adultos. Se han hecho grandes obras dentro de la literatura juvenil, como *El Cuerpo*, de Stephen King, o *El Cazador Oscuro* (el *Quadrado en el Cerebro*), de Salinger, y, sin duda, *El Barón Rapaport*, de Inés Cabrer. Son textos que incluyen adolescentes y que alguna se atreve a decirme que son menores».

Sostiene que la literatura debe educar: «Tiene que vacunar. La literatura es la mejor adicción y una gran posibilidad de delirio. Y para lograr eso, hay que mantener enganado al lector. Me preocupa de que cada capítulo se obligue a leer el siguiente».

«Entonces, cuando escribas picos en los lectores». «Sí. Piense si me va a entender, si lo estoy educando. Soy ansioso y tengo miedo de que el lector diga bueno, lo sigo en otro momento. Soy uno de esos escritores mercuriales respecto de la estima. Quien que me quiera».

«¿No te limita?» «Sí, asumo el riesgo. Siempre voy por lo común. No digo voy a hacer algo que se entienda, pero tampoco me importa tres bielas».

«¿Te contienen a veces?» «Porque en *El Alma al Diablo* hay un amor y se elude lo erótico».

«No sé si me contiene. En algunas de mis novelas juveniles paso al plano erótico, porque yo sé cómo tocarlo. Tends razón, me hago cargo. Por ahí podía haber encontrado la forma de exponer las sensaciones».



«La literatura juvenil incluye a los adolescentes, pero no cierra las puertas a los adultos», sostiene Birmajer y agrega que en este género «se han hecho grandes obras».

críticas del libro.

## CANTIDAD

Este año, Birmajer publicará dos libros más: *El Fuego Más Alto*, un conjunto de cuentos para adultos, y *Sexo Humano y Otros Dogmas*, una recopilación de textos

transmisor que escribió en el diario *Página 12*. Para el próximo año, anuncia un libro de cuentos juveniles y, probablemente, una novela para adultos, ambientada en el sello Norma. Con ellos, sumará 12 libros y eso tiene 25 años.

«Escribir una sola obra

que perdure, basta. Ha dicho Salazar».

«¿Cuál es tu obligación, escribir una o muchas? Si Cervantes escribió *El Quijote*, no fue culpa de que lea. Yo le estoy muy agradecido a Balzac y a Dostoievski de que haya escrito muchas novelas. Le estoy agradecido a Flaubert

(Casares) y espero ansioso por leer lo que sigue. A Salazar lo envidia y le perdono que haya escrito sólo cuatro libros. Además, empecé a escribir profesionalmente a los 20 años y no me parece una producción abultada».

Andrés Gómez

"La literatura es la mejor adicción" [entrevista] [artículo]:  
Andrés Gómez.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Birmajer, Marcelo, 1966-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La literatura es la mejor adicción" [entrevista] [artículo] : Andrés Gómez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile