



Marcelo Birmajer, uno de los principales escritores jóvenes argentinos:

"La literatura es la mejor adicción"

● Uno de los nuevos y prolíficos narradores trasandinos estuvo de visita en Chile para presentar su más reciente novela, *El Abogado del Marciiano*. Justo ahora, que el planeta rojo está de moda.

Cuando de que el género juvenil ha producido grandes éxitos de la literatura universal, el escritor argentino Marcelo Birmajer (1965), único invitado extranjero a la XI Feria del Libro Infantil y Juvenil, presentó en Chile su novela más reciente, *El Abogado del Marciiano*, editada por Noroña.

Considerado uno de los principales narradores de literatura juvenil trasandina, Birmajer es autor de ocho libros (*Un Crimen Secundario*, *Veneno Saludable*, *Nuevas Blanquias*, *El Alma al Diabla* y *Fábulas Salvajes*, entre otros), algunos de los cuales han recibido reconocimientos internacionales. Ha incursionado en la historieta y las escuelas guionísticas de cine. Y sus textos están incorporados en la lectura complementaria de los programas de estudio argumental.

El Abogado del Marciiano narra la historia de su protagonista que cae en el Río de La Plata y mata a un hombre. Es detenido y acusado de asesinato. Un joven abogado en el encargo de defenderlo y de comprenderlo. Porque para el abogado no existen los conceptos de bien y mal.

"Es una reflexión moral. En un momento yo me preguntaba: ¿dijo si salió de un bien y un mal? Entonces, en la novela aparece un ser de otro planeta que plantea el dilema de si la ética es eterna y trascendente o sólo existe entre humanos", dice.

Este tema, sin embargo, está tratado con una prosa ágil. "No es un ladrillo. Hay acción, suspense, reacción policial y lo fantástico. Yo no me permito que el lector cierra el libro. En una forma entretenida, pongo un tema questionador. Y no respondiendo, dejo la pregunta abierta."

—Sí, condeno, al final hay un resumen de que la moral existe y de que morir no está bien.

—Resoné con que, al oírme, no podé instruirme del todo a decir cuál es ésta moral. Si todos los días, el narrador te dice al alzogado que piense que estás en una novela. Es decir, aquí no hay fronteras morales. Un libro no es la vida real y la literatura no tiene obligaciones.

GRANDES OBRAS

● "La literatura juvenil incluye a los adolescentes, pero no cierra las puertas a los adultos", sostiene Birmajer y agrega que en este género "se han hecho grandes obras".

criticas del editor.

CONTINÚAD

Este año, Birmajer publicará dos libros más: *El Sueño* (en el Geronimo), de Nolting, y, sin duda, *El Barón Ronquete*, de Tolo Calvino. Son textos que involucran adolescentes y que algunas se atreven a decirme que son "muy oscuros".

Sostiene que la literatura debe educar, "afianzar que crean". La literatura es la mejor adicción y una gran posibilidad de delirio. Y para lograr eso, hay que mantenerlo enganchado al lector. Mi principio de que cada capítulo se obligue a que sea el siguiente".

—Entiendo cuando escribas piezas en tus lecturas.

—Sí. Pienso si me va a entender, si lo estoy malinterpretando. Soy ansioso y tengo miedo de que el lector diga bueno, lo sigo en otro momento. Sigo uno de esos escritores interrumpidos respecto de la estima. Quien que me quiera.

—¿No te limitas?

—Sí, asumo el riesgo. Siempre voy por lo comùn. No digo voy a hacer algo que se entienda, pero tampoco me importa tres bolas.

—Te contienes a veces? Porque en *El Abusivo* al Diabolo hay un sonido y se clude lo crítico.

—No sé si me contuve. Si ninguna de mis novelas juveniles pasó al plano erótico, porque no sé como robarlo. Tenés razón, me hago cargo. Por ahí podías haber encontrado la forma de exponer las sensaciones

fronterizas que escribí en el diario Página 12. Para el próximo año, armaré mi libro de cuentos juveniles y, probablemente, una novela para adultos, ambos en el sello Norma. Con ellos, sumaré 12 libros y sólo tiene 29 años.

—Escribir una sola obra

que perdure, busto, ha dicho Sibilo.

—Cuál es tu obligación, escribir una o muchas? Si Cervantes escribió *El Quijote*, no hace daño de que hasta Yo le esté muy apagado a Baldevis. Claro de que lava escritos muchas novelas. Le estoy agradecido a Brey

(Casares) y espero ansioso por lo que sigue. A Salinger lo entiendo y le permiso que lava escritos sólo cuatro libros. Además, empecé a escribir profesionalmente a los 20 años y no me parece una producción abultada.

Andrés Gómez



"La literatura es la mejor adicción" [entrevista] [artículo]: Andrés Gómez.

AUTORÍA

Birmajer, Marcelo, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La literatura es la mejor adicción" [entrevista] [artículo] : Andrés Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)