



Pajaritos en la cabeza

Cuentos para chicos de gran corazón. Poldy Bird. Nuevo Extremo, 1994.

Hay cuerdos en el corazón que sólo algunas personas saben hacer vibrar y, así, como según Alexander Dumas "...el corazón es un tejido que se rasga con suma facilidad", hay gente que lo remienda con delicada expedición. La escritora argentina Poldy Bird conoce como nadie los mecanismos que estremecen el alma y conmueven los sentimientos, particularmente los de adolescentes y mujeres que han alcanzado la condición de madres.



Poldy Bird es una escritora que maneja los registros de la sensibilidad con sutileza y efectividad. Sabe cautivar la atención de sus lectores pero, por sobre todo, maneja el don de transmitir la emoción, con un lenguaje de profunda sencillez y con palabras que proporcionan calidez, afecto, añoranza y ternura.

La lectura de los libros de Poldy Bird constituye un ejercicio de observación de los impulsos que nos llevan a los brazos de los seres que queremos y de exploración de los artificios que desatan la fantasía. En sus páginas hallamos la inocente verdad del cotidiano existir, los afectos que nos ligan con el pasado y las claves que inesperadamente desencadenan la nostalgia y la melancolía.

"Pajaritos en la cabeza" es un diálogo candoroso con lectores de escasa edad, espíritu sensible e imaginación

fértil. Es, también, una invitación para que los padres, a través de la lectura, desarrollen mayores y mejores vínculos de cariño con sus hijos y los impulsen a seguir en la senda de la palabra escrita.

Cada una de las pequeñas historias que nos brinda este volumen —historias a las que se añade la pizca precisa de la reflexión juiciosa y enriquecedora— nos reconcilia con el mundo, con nuestros semejantes y nos enseñan a percibir el universo exterior de una manera amable, soñadora y estimulante idealista. Por ejemplo, en "Los otros" ella escribe: "Mientras sigamos pensando que los otros no tienen nada que ver con nosotros, mientras sigamos sintiendo que las cosas de los otros no tienen nada que ver con nuestras cosas, mientras el rostro gris que pasa por la calle sea como un retrato sin hombre adentro, sin mujer adentro... seguiremos siendo los habitantes de la tristeza, de la indiferencia, de la soledad".

Los libros de Poldy Bird destilan júbilo, amenidad, magia, mucha vitalidad y enormes deseos de vivir. Brindan entusiasmo, filtran energía y desbordan elocuencia. Sus textos nacen del alma y el corazón y se caracterizan por su franca espontaneidad. El poeta romántico alemán Hermann Neumann solía decir que: "...dos aposentos tiene el corazón; en uno vive la alegría, en el otro el dolor".

Poldy Bird conoce muy bien el primero de ellos; ella cultiva el regocijo con profusa inspiración, para luego prodigarlo con afable generosidad.

Velis Meza S-VI-1994

P14

Pajaritos en la cabeza [artículo] Héctor Velis Meza.

AUTORÍA

Velis Meza, Héctor, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pajaritos en la cabeza [artículo] Héctor Velis Meza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile