



la visita de mundo v. 14, No. 13 - 1. 88, 1. 31

**LIBROS** 159267 7866 11031

Poldy Bird

**CUENTOS PARA LEER SIN RIMMEL**



En Argentina, el volumen objeto de este comentario, lleva cerca de **setenta ediciones**, lo que hace suponer una tirada próxima al medio millón de ejemplares.

Las narraciones que contoman este delicado texto dan paso a una vertiente insopechada de infinita ternura y emotividad. Leer a, donde lo cotidiano adquiere un tono extraordinario y de mágico encanto. En cada una de sus páginas, la escritora hace gala de una extraordinaria capacidad de llevar, para las palabras más sencillas, las expresiones más íntimas, redimiendo sentimientos que la indiferencia parecían haber hecho desaparecer de nosotros mismos.

No es fácil leer a Poldy Bird, pues una lágrima perlada está siempre luchando por salir y un tenue tintineo de alerta nos advierte que por ese camino que llevamos, que apuramos a cada vuelta de página, muy pronto nos vamos a encontrar con nuestra propia emotividad.

(H.V.M.)

1736  
Mario Vargas Llosa

**EL HABLADOR**



Mario Vargas Llosa tiene la apreciada virtud de no defraudar a sus lectores, manteniendo una calidad narrativa y una consecuencia literaria. En los últimos veinte años, la obra del escritor peruano ha pasado a ocupar uno de los lugares preeminentes entre los novelistas vivos de nuestro continente, lo que ha llevado a que cuando se habla de novela, dentro de este contexto, la sola mención de su nombre haya llegado a parecer obli-

toria, pues su arte realista y poético, americano y universal, clásico y experimental convence a miles de lectores y llama poderosamente la atención de los críticos.

EL HABLADOR alterna dos atractivas narraciones, o más bien dicho, las dos caras de un relato singular. Por un lado, un protagonista, o uno de los narradores, recuerda vivamente a un compañero de antaño que siente una particular atracción por una minúscula cultura aborigen, y, por el otro un "hablador", especie de juglar "memoria colectiva" vi- viente de los incios machiguengas de la Amazonía peruana"—cuenta su propia existencia, con todos los mitos, costumbres e idiosincrasias de su pueblo.

El talento del novelista lo lleva a su expresión máxima, al final de ambas historias, cuando por arte "...de estructura narrativa y ejercicio de la inteligencia" las une, develando un único hilo conductor mágico, inesperado, brillante y original.

(H.V.M.)

## Libros [artículo] H. V. M.

Libros y documentos

### AUTORÍA

H. V. M

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Libros [artículo] H. V. M.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile