





El escritor trasandino vino a Chile para presentar su última novela en la XVII Feria Internacional del Libro de Santiago.

Escritor argentino vino al país para presentar su novela

El libro adulto de Birmajer

ELIZABETH ORELLANA

Su presentación en la sociedad nacional cumplió el escritor argentino Marcelo Birmajer. Considerado en su país como autor de libros para "ovejas", el trasandino vino a Chile para lanzar en la XVII Feria Internacional del Libro de Santiago su primera obra "adulta": *El fuego más alto*, de Editorial Norma.

Una larga lista de publicaciones de historietas, ensayos y notas humorísticas precede a la primera obra mayor de Birmajer. Redactor del diario porteño *Nuevo Sur*, sus cuentos en *Sátira 12* siguen alejando a los jóvenes bonaerenses.

So largo currículo incluye la publicación de ocho libros juveniles, la mayoría de ellos novelas, aunque también ha incursionado en piezas teatrales, guiones cinematográficos, críticas literarias y colaboraciones con varias revistas, y en especial con el diario especialmente con *Página 12*.

¿Cuál es su concepción de la literatura?

"Para mí toda la literatura es una farsa, un juego, una invención. Uno escribe con seriedad, con rigor, pero el resultado tiene que ser entretenido, esa es una de las virtudes que deben tener los libros", comentó Marcelo Birmajer.

especial visualidad, donde fantasía y realidad se confunden, narrados en territorios como el barrio Once, emblemático sector metropolitano de Buenos Aires.

Los cuentos de Birmajer conjugan la realidad del escritor que por estos días pasa la barrera de los 30 años, entrando de lleno a la literatura más adulta de su país.

Imágenes surrealistas

Sus orígenes judíos son el punto de partida para el desarrollo de los cuentos del escritor trasandino. "Lo judío me sirve de punto de partida para tratar ciertos temas importantes para mí".

Más allá de *La quipá*, uno de los relatos del nuevo libro, en cada uno de los restantes nueve cuentos trata de inquietar a los lectores.

debe a su gran admiración por Luis Buñuel, el surrealista cineasta español.

"Me sentiría muy halagado de ser un Buñuel literario. Aunque al contrario de lo que él hacía, mi obra no es transgresora, trata de instalarse dentro de tradiciones literarias", precisa.

Respecto de la polémica provocada por opiniones de

algunos especialistas literarios que han declarado el fin de los libros y la literatura a manos de nuevas tecnologías, como Internet, Birmajer rechazó tal visión.

Vida eterna

"La única manera de que el libro muera es que todos los autores escribamos mal al mismo tiempo y que alguien se encargue de quemar todos los clásicos. Si eso no ocurre, los libros no se terminarán nunca. Ni Internet, ni el Tamagotchi, ni cualquier otro elemento puede superar la sensación de estar con un libro", destacó.

El libro adulto de Birmajer [artículo] Elizabeth Orellana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orellana, Elizabeth

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro adulto de Birmajer [artículo] Elizabeth Orellana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile