



162505  
4054  
11283

## "LAS RUINAS CIRCULARES" UNA REFLEXIÓN SOBRE LA LITERATURA

Carmen R. Rabell

Universidad del Estado de Nueva York en Stony Brook

"Las ruinas circulares" es la historia de un hombre que llega a las ruinas de un templo circular con el único propósito de "soñar un hombre e imponerlo a la realidad"<sup>1</sup> (451). Pero este cuento es también la historia de un hombre que, luego de haber soñado a otro hombre y de haberlo impuesto a la realidad, descubre que él es también un ser soñado por otro ser al que desconoce.

Sobre este cuento se ha escrito muy poco. Apenas si aparecen alusiones rápidas al relato en artículos o libros dedicados al estudio de otras obras de Borges.

Según la interpretación de Jaime Alazraqui en su libro *La prosa narrativa de Jorge Luis Borges*<sup>2</sup>:

"Las ruinas circulares" da expresión a la idea budista del mundo como un sueño o lo que es lo mismo, el carácter alucinatorio del mundo como quieren los filósofos idealistas (67).

Esta interpretación se queda a nuestro parecer en el nivel más mediato de la historia ya que no explora la posibilidad de que "soñar" tenga otra acepción distinta de la tradicional en este cuento. Como esperamos comprobar, "sueño" tiene otro significado en este relato.

Sylvia Molloy, en su artículo "La composición del personaje en la ficción de Borges"<sup>3</sup>, afirma que:

En "Las ruinas circulares" tanto el hombre gris como el ser soñado son meros simulacros (136).

En el artículo "Dios accha en los intervalos: simulacro y causalidad

<sup>1</sup>Jorge Luis Borges. "Las ruinas circulares". *Relaciones* (1974). *Obras completas de Jorge Luis Borges*. Emecé Editores. Buenos Aires: 1974.

<sup>2</sup>Jaime Alazraqui. *La prosa narrativa de Jorge Luis Borges*. Editorial Gredos. Madrid: 1974.

<sup>3</sup>Sylvia Molloy. "La composición del personaje en la ficción de Borges". *Nueva Revista de Filología Hispánica*. Tomo XXV, núm. 1. (1977).

# **"Las ruinas circulares" una reflexión sobre la literatura**

## **[artículo] Carmen R. Rabell.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Rabell, Carmen

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Las ruinas circulares" una reflexión sobre la literatura [artículo] Carmen R. Rabell.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)