



Jorge Luis Borges.

Argentina se vuelca sobre Borges

Hoy se celebran los 100 años del natalicio del reputado autor de "Ficciones"

La obra y la vida del escritor Jorge Luis Borges se harán omnipresentes hoy martes en toda la Argentina, cuando se celebra su natalicio, a partir de una serie de homenajes culturales que muestran la veneración que le profesan sus compatriotas.

Conferencias, recitales de música, lecturas de su obra, teatro y documentales de televisión son parte de una innumerable serie de actividades programadas en torno a la figura del célebre narrador, poeta y ensayista argentino, fallecido en Ginebra (Suiza) en 1986.

Los cantantes Pedro Aznar, Mercedes Sosa y Víctor Heredia interpretarán poemas de Borges, quien puso letra a varias canciones, en un recital que tendrá lugar en el Teatro Colón de Buenos Aires, ciudad natal del escritor y tema recurrente en sus cuentos y poemas.

Reconocidos actores, escritores, cantantes y otros artistas leerán a lo largo de todo el día poemas y fragmentos de la obra en prosa del autor.

El Centro Cultural San Martín presentará la obra teatral "Espéculos y laberintos", que protagonizan Federico Luppi, Susana Rinaldi y el chileno Patricio Contreras, y el Museo Solar Natal Jorge Luis Borges abrirá sus puertas para exhibir objetos personales y obras del literato.

La Biblioteca Nacional de Buenos Aires, que

Borges dirigió durante 20 años, tiene programada la emisión de un documental que recoge su vida y el filme "La estrategia de la araña", del director italiano Bernardo Bertolucci, basado en el cuento "borgiano" "Tema del traidor y del hombre".

El autor de "Ficciones" también estará presente entre los argentinos en una serie de un millón de monedas de plata de dos pesos que pondrá en circulación el Banco Central.

En el anverso está grabado el perfil de Borges y en el reverso la imagen de un laberinto y la letra aleph (la primera del alfabeto hebreo que da título a una recopilación de cuentos de 1948 considerada como una de sus obras cumbre).

En tanto, la revista literaria Proa, fundada por Borges en 1922, dedicó un número especial de 200 páginas al centenario del nacimiento del escritor con una recopilación de sus textos inéditos, fotos desconocidas, manuscritos y documentos personales.

A este material se añaden los comentarios del escritor peruano Mario Vargas Llosa, del español Camilo José Cela, y de los chilenos Jorge Edwards y Volodia Teitelboim, entre otros, sobre la aportación de la obra borgiana a la literatura universal.

La figura del escritor también es centro de dos películas de producción argentina, cuyo estreno está previsto para este año. (EFE)

El Mercurio, del 24-VIII-199 p. 200

Abel Posse: la literatura es conocimiento, no evasión

El escritor argentino, Premio Rómulo Gallegos, afirmó que el arte literario nos ha permitido "llegar a una reflexión profunda de nuestra realidad, más honda que la que hemos podido tener a través de las filosofías importadas"

El escritor y embajador de Argentina en Perú, Abel Posse, reivindicó en Madrid su pertenencia a la simbiosis entre las culturas española y americana, con la que, dijo, se ha devuelto a España el Siglo de Oro que ésta dio a América.

Premio Rómulo Gallegos 1987 por su novela "Los perros del paraíso", Posse es autor entre otras obras de "Daimon", centrada en el personaje de Lope de Aguirre, "La pasión según Eva", en la que aborda la figura de Eva Perón, o "Los cuernos de Praga", en la que se habla sobre Ernesto Che Guevara.

El diplomático argentino opinó que España y Latinoamérica conforman "una gran familia mundial transoceánica" que han unificado los literatos antes que los filósofos y los políticos.

"En un continente donde las rezacas políticas han sido tan violentas, la novela ha sido la búsqueda de los matices", señaló Posse, quien sostuvo que "la literatura latinoamericana ha creído más en la palabra que en los conceptos".

Y ha sido la literatura, agregó, lo que ha permitido a los americanos "llegar a una reflexión profunda

de nuestra realidad, más honda que la que hemos podido tener a través de las filosofías importadas".

En este sentido, consideró que el mejor homenaje que se le puede hacer a Jorge Luis Borges en el centenario de su nacimiento es reconocer su capacidad de posibilitar la reflexión, porque la verdad profunda de la literatura "es ese salto que va de lo anecdótico a lo filosófico y de la vida al misterio".

Al hilo de los recuerdos de su etapa juvenil en un Buenos Aires caracterizado por su ambiente intelectual, el escritor habló de los viajes que hicieron de él "un escritor trashumante" y le permitieron tener horizontes más amplios.

"La única formación que puede tener un escritor es la de encontrar su propia voz, que puede potenciar desde la naturalidad y el carácter", recomendó Posse a los alumnos del curso. "El novelista no hace nada más que sugerir una metáfora al lector y el lector se apropia de ella y completa todo con su propia imaginación".

Posse aclaró que había llegado a la novela histórica "en un abuso del barroco", que "es la voz que facilita integrar todos los elementos", ya que en América, co-



Abel Posse.

mo muy bien expresó Alejo Carpentier a un crítico italiano, "la línea recta es de difícil aplicación" porque "en nuestra literatura hay una determinación continental".

De Alvar Núñez Cabeza de Vaca, el conquistador protagonista de "El largo viaje del caminante", dijo que le fascinó el hecho de que fuera un hombre que abandona los absolutos de una cultura y descubre "la otredad", convirtiéndose en "el primer americano espiritual". EFE

Argentina se vuelca sobre Borges [artículo] EFE.

Libros y documentos

AUTORÍA

Efe

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Argentina se vuelca sobre Borges [artículo] EFE.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile