



18 *el Sur, Concepción, 14-11-1996* 132580 100-3805 CULTURA Y ESPECTACULO

## El mundo literario lo recuerda

# A diez años de la muerte del gran escritor argentino Jorge Luis Borges

• El maestro de la narrativa cuentística, autor de numerosos ensayos y poemas, cumple hoy diez años de su muerte. Su deceso ocurrió el 14 de junio de 1986, a la edad de 87 años.

El brillante escritor nació el 24 de agosto de 1899 en Buenos Aires y gran parte de su vida transcurrió en la Biblioteca Nacional de su país, donde fue director. Polígloto y erudito, sus condiciones literarias afloraron desde niño. A los 57 años, perdió la visión, sin embargo, este infortunio quizá fue para él la resultante de un período de fructífera labor literaria.

Algunos comentaristas literarios lo han erigido como "uno de los grandes maestros de la literatura universal". Otros, en cambio, señalan que está entre los grandes de la lengua castellana del siglo XX, pero sólo del mundo cultural occidental, no universal, "porque no se puede emitir un juicio así sin conocer a los escritores africanos y asiáticos", aclaró el profesor del depto. de Español de la U. de Concepción, doctor en Literatura, Gilberto Triviños.

### Un clásico

El profesor Triviños, quien dijo ser "un lector constante y permanente de Borges", precisó sobre cuáles eran, en su opinión, las condiciones ex-

traordinarias de este pensador. Al respecto, dijo: "El mismo Borges tiene un texto que se llama 'Fragmentos de un evangelio apócrifo' y en uno de ellos dice: 'felices los que guardan y conservan en su memoria, palabras de Virgilio y Cristo, porque ellas darán luz a sus vidas', y yo agregaría que: felices los que guardan en su memoria, palabras o relatos o historias de Dante, Cervantes, Shakespeare, Dostoievski, Rulfo, García Márquez y Borges, porque tendrán luces en sus vidas. Son los clásicos de la literatura occidental, los mejores, y entre estos superiores está, sin duda, Borges. Y es grande, porque nuestra cultura lo ha consagrado como tal. Hay un consenso de los lectores y especialistas de habla castellana en este sentido. Siempre el escritor clásico es el que se conserva, se enseña y se escribe sobre él y Borges pertenece a esta categoría. Es además, valioso, porque leyéndolo o releiendo yo descubro en él, palabras, imágenes, historias, que pueden modificar o transformar mi vida, mi inteligencia, mi pensamiento, mi imaginación. Es que los grandes escritores tienen esa capacidad.

Revelación y vigencia

El dijo: "El hombre tiene dos deberes: ser feliz y ser justo". ¿y cómo armonizar esos dos deberes? ser feliz y ser justo es la máxima utopía del hombre. Con estas palabras modifica por relación mi pensamiento. Esto muestra su lucidez extrema y su formulación estética. Y asumiendo su ceguera, escribió un poema donde dice que Dios le ha dado dos dones: la biblioteca y la noche".

"Un tema vigente, donde pareciera que todo está en descrédito y que estamos en un mundo desprovisto de sentido, Borges aconseja: nuestro hermoso deber es 'imaginar' que hay un laberinto y un hilo. Imaginar una clave que podría ser el amor, Dios o una filosofía política para no perdernos y no encontrarnos con la desesperación y la nada", comenta el profesor Triviños.



Borges es un clásico, "porque tiene un poder de revelación para el que lo lea y puede iluminar toda una época", afirma el docente universitario, Gilberto Triviños.

## A diez años de la muerte del gran escritor argentino Jorge Luis Borges. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

A diez años de la muerte del gran escritor argentino Jorge Luis Borges. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile