



Crónicas de ver y pasar

Por Hugo Montes B.



Estas "Crónicas de ver y pasar", escritas por Diego Barros Ortiz, están impresas en Madrid, 1906. Las prologa el académico fallecido hace poco Roberto Vilches Acuña.

Se las lee a saltos, no importa la continuidad. Hay como una gentileza del autor en esto de no imponer un orden de lectura. Es grato el picoteo que resulta de hojear libremente, casi despreocupadamente.

Son crónicas con cierto sabor nostálgico. Diego Barros mira hacia el pasado y lo cree mejor que anchos jirones del día. Lamenta que la remodelación de la calle Ahumada no haya dejado a la vista las líneas de los tranvías viejos ni las esquinas que reunían a los poetas de principios de siglo. Admira al señor don Pedro de Valdivia y recuerda, sentado en cualquier escaño, los 400 años de su familia española e indígena.

La pluma va de aquí a allá y de ahora a entonces en un dinamismo que no cansa ni distrae. Que agrada más bien, por la variedad. El tono es lo que impide la dispersión. Ese tono de ligera nostalgia y de gozo a la vez que impregna los múltiples párrafos. Porque en la añoranza no se ha de ver un gesto pesimista. El autor parece, por el contrario, amar la realidad. Sabe detenerse ante el detalle, ante el fragmento y sabe solazarse en lo que muchos quizás mirarían despectivamente.

Libro generoso, sencillo, sin pretensiones, escrito con corrección nada empalagosa ni estirada.

Crónicas de ver y pasar [artículo] Hugo Montes B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas de ver y pasar [artículo] Hugo Montes B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile