



## "FACETAS DEL AMOR"

"FACETAS DEL AMOR" es en realidad un poemario póstumo, porque en vida su autora Fresia Benquis (Arica 1922-La Serena 1983), sintió la necesidad avasallante de expresar, de comunicar a través del arte y de la creación. Así, la obra poética es valiosa, y no puede prescindirse en la historia literaria regional, es, además, una obra pareja, en que se mantiene sin grandes caídas un nivel artístico alto.

Sus poemas no son simples proyecciones de burdas realidades, sino reflexiones hondas y emotivas despertadas por sucesos o circunstancias del medio en que vive y desplaza. La poetisa nos va mostrando la trayectoria de su vida interior, con cada palabra, porque cada palabra está escogida con esmero y sus versos muestran un trabajo eminente.

En esta edición Fresia Benquis, sin duda, dejó lo mejor de su inspiración, tomo que corresponde a una depuración conseguida a fuerza de una intensa labor literaria. Donde el dejó de melancolía y nostalgia, la serenidad unida extrañadamente a la de amor, eternidad, y la sencillez de expresión se unen inalienablemente para hacer de ella una poesía digna de ser antologada;

"Extenderé mi vuelo nuevamente/  
para que no puedas/alcanzarme, y  
llevaré/ mi voz al infinito/.  
Anoche...descé entregarte/ todo mi  
anhelo/ extendí mis alas/ para llevarte en  
mi vuelo...".

Sus primeras producciones ofrecen un marcado tinte romántico, sin embargo, poco a poco pareciera que su espíritu fuera desprendiéndose de las superficialidades y efectismos platónicos para coger sólo la esencia de lo lírico trascendente. Hondamente humano, sencillo, claro y su arte logra universalidad:

"De todos los juguetes/ que Dios  
me ha dado/ tenía una muñeca rubia/  
rubia y de pelo largo/ Cabeza pajiza/  
espiga madura.

Sus creaciones literarias tanto en prosa como en verso, tienen un valor superior a la de otros escritores anteriormente tratados. Tenía talento, sus poemas son bellos, agradables, denotadores de sensibilidad y buen gusto.

No alcanza, es cierto, la categoría de Víctor Domingo Silva, Carlos Roberto Mondaca o Manuel Magallanes M. pero es una digna compañera de nombres tan excelsos del presente de nuestra región.

**"Facetas del amor" [artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Facetas del amor" [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile