



MIL VECES, LA PALABRA

Daisy Bennett es bailarina clásica y contemporánea, pintora, comediante y escritora. Poetisa más bien. Después de cuatro años de silencio, la autora de *Sólo recuerda* y *Vértigo* presenta *Los doce apóstoles* de Ediciones Tamarugal, una obra saturada de sensualidad oculta que mezcla ritmos quebrados y cubistas con armonías tradicionales. Podrían ser los apóstoles de Eros sentados a la mesa de una Última Cena Misteriosa. Son lo que el lector aprehenda de las palabras que se complementan con ilustraciones de la misma autora.

Daisy Bennett es también la creadora de la teatralidad danzante de la poesía en Chile. Sus espectáculos *Vértigo*, *Tú, yo... y la poesía*, *Buenas noches Theodorakis* y, especialmente *Neruda, ven a bailar conmigo* y *Gabriela Mistral y yo*, han sido muy aplaudidas por el público aficionado y la crítica especializada.

La Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, a través de su proyecto Conicyt editó *Breve reflexión sobre las letras, su historia y posibilidades plásticas*. Es un libro de tapas rojas y hojas blancas por las que pasean letras grandes y pequeñas, primitivas y barrocas, de oriente y occidente. Lo que el autor, el profesor Fernán Meza y los coinvestigadores Yoshiko Nakashima y Patricio Serra pretendieron fue entregar una obra que hablara de las posibilidades de la palabra, de lo que han hecho con ellas las diversas civilizaciones. Desde xeroglíficos hasta comics, pasando por avisos económicos. Este es un libro atractivo visualmente, interesante para todo público, pero sobre todo para los que están ligados al diseño y a las letras.

Javier Vergara Editores trajo a Chile un nuevo libro suspenso. El autor de esta ronda se llama William Kennedy, el mismo de *La educación*

Himmler, una obra con bastante éxito en las librerías chilenas. *Soldados de juguete* se titula el trabajo de este ex periodista radicado en Connecticut donde preside una firma de publicidad y relaciones públicas. *Soldados de juguete* está dedicada a Eileen, Keryn, Bob, Patti, Bill y a todos los niños atrapados en San Anselmo, lugar clave en el desarrollo de una historia que no se puede contar porque es de suspenso.

Gabriel de Pujadas, Director del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, es profesor. En 1989 empezó a escribir un libro que por diversos motivos sólo terminó este año. Fue la Corporación de Promoción Universitaria la que se encargó de editar *Calidad de la educación, los nuevos educadores*. En tiempos del nuevo Estatuto Docente, el libro quiere reflexionar sobre la formación de profesores en un futuro cercano. De Pujadas habla de elementos permanentes y mutantes, de situaciones sociales y culturales, desafíos, objetivos y revalorizaciones, pues lo que el libro postula es la impor-



tancia del perfeccionamiento de los profesores para lograr una mejor calidad de la educación.

Carmen Foxley y Ana María Cuneo son profesoras de Teoría literaria y literatura en la Universidad de Chile. Durante años han publicado artículos relacionados con la poesía chilena e hispanoamericana. Esta vez Editorial Universitaria les publica *Seis poemas de los sesenta*, una obra compuesta por dos partes que analizan críticamente la obra de Waldo Rojas, Gonzalo Millán, Manuel Silva, Oscar Hahn, Floridor Pérez y Jaime Quezada, autores todos que se conocieron por primera vez en los entretejidos años sesenta. Aunque Carmen Foxley trabajó a los cuatro primeros, y Ana María Cuneo a los dos últimos, ambas concuerdan en definir el libro como una unidad que muestra poemas insertos en condiciones singulares

de textos abiertos y móviles, llenos de una subjetividad aparentemente impersonal. El trabajo se contextualiza y mira con otros ojos, aunque cada poema pueda ser leído también autónomamente. C.R.

Los profesores y el futuro.

Una obra de Editorial Universitaria.



Mil veces, la palabra [artículo] C. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mil veces, la palabra [artículo] C. R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile