



# Daniel Belmar

*Por Ramón Riquelme*

Por estos días de invierno-primavera, he recordado al novelista Daniel Belmar, muerto en diciembre de 1991. Tal vez su obra aún no es realmente valorada por los especialistas de nuestras letras. Pieza fundamental de la generación de 1938, fue un maestro a pesar suyo. Tímido, lejos de todo estereotipo, creó sus personajes en los diversos estudios de sobrevivencia que debió sobrelevar. Conocedor como nadie de la noche de Concepción, cuando la bohemia era todo un arte antropológico.

Lo conocí en la primavera de 1951, durante una charla que nos dio siendo estudiantes de la secundaria. En tiempos de difícil sobrevivencia me abrió puertas que, por mi timidez, me eran desconocidas.

Después, en los años de trabajo periodístico, solía visitarlo en su casa de la calle Enrique Mac-Iver en las cercanías de la ciudad universitaria de Concepción. Sus novelas fueron conocidas en América Latina, pero falta alguien que estudie en profundidad la estética de su narrativa.

## **Daniel Belmar [artículo] Ramón Riquelme.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Riquelme, Ramón, 1933-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Daniel Belmar [artículo] Ramón Riquelme.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile