



## Daniel Belmar

Por Ramón Riquelme

Hace un año se nos murió el novelista Daniel Belmar habitante de Concepción, Hombre del sur (como Pablo Neruda, Juvenicio Valle y Jorge Teiller).

Su vida estuvo entregada al oficio de escribir una realidad próxima o lejana que la memoria conservaba muy bien.

Lo vemos por vez primera en marzo de 1952, durante la entrega del Premio "Atenea", que la Universidad de Concepción, le otorgaba por la publicación de su novela "Coirón". La memoria rehace ese momento en medio de la multitud y las luces de un salón universitario perdido hoy entre las ruinas.

Parecía un joven asombrado, sorprendido en el buen momento de una hazaña cuyas consecuencias no había medido adecuadamente. La ciudad misma empezaba a descubrir sus propias creatividades, que caminaban por sus calles: (Gonzalo Rojas,

Julio Escámez, Alfonso Alcalde).

Abrió muchas vocaciones literarias. Algunas persistieron en el tiempo, a otros la lucha cotidiana los convirtió en polvo o viento.

Perteneciente a "la generación de 1938" (Carlos León, Gonzalo Drago, Carlos Droguett) su estética trataba de rescatar el mundo popular, cuya emergencia inundaba ya el centro de los espacios citadinos.

Conoció la ciudad de Concepción en todos los rincones y espacios. La memoria recuerda sus paseos nocturnos por mentideros donde el límite entre el pecado y la virtud se situaba débilmente y sin advertencia.

Alguien deberá revisar en algún momento sus papeles, para una real valoración escritural. Un país no debe olvidar nunca a sus creadores. Si así sucede, habrá perdido su memoria e identidad.

## Daniel Belmar [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Daniel Belmar [artículo] Ramón Riquelme.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)