



De Cristian Basso Benelli:

"Alalia": Primer Libro de un Joven Gran Poeta

El joven poeta Cristian Basso Benelli, que hace algunos días estuvo en nuestra ciudad para un recital con que la Sociedad de Escritores de Curicó celebró su 4° aniversario, acaba de lanzar su primer libro.

En un acto realizado el pasado miércoles 13, en el Centro Cultural de España (Santiago), fue presentado "Alalia", un compendio de escritos con los

cuales Basso da a conocer su obra.

Cuatro fueron los presentadores del libro: Renato Serrano, editor de Tiempo Nuevo; la profesora Alicia Salinas; el poeta Carlos Baker y el educador y poeta Samir Nazari, quien realizó el prólogo de la edición.

Cristian Basso ha sido premiado en reiteradas ocasiones, destacándose al obtener el Premio Iberoamericano de

Poesía. Este galardón se entrega cada cien años y el último en recibirlo fue el poeta nicaragüense Rubén Darío.

En su prólogo de "Alalia" - nombre que, paradójicamente viene a significar algo así como impedimento para hablar y fonéticamente nos hace pensar en un ser imaginario y alado - Nazari dice que "a contrariente, algunos rehúsan convertirse en epígonos. Sosie-

nen su identidad, descubren la vastedad del mundo y lo reinventan, como corresponde. Entre ellos se encuentra Cristian Basso, que alcanza la aserción de la unidad en su obra "Alalia".

Ahora de 18 años, premiado con frecuencia y destacadamente en España, entroncaron su vida múltiples circunstancias que hubieran podido abrumarlo. El Ángel de la Guarda de la Poesía lo amparó, sin duda.

"Alalia" aparece con la impronta del don, pero es logro del quehacer poético arduo, tanto como de la visión cuyo origen se desconoce. Sin obsesionarse por adquirir el oficio y su técnica asume ambos en la escritura, sobrepasando la expresión al virtuosismo, equilibrio que consigue quien tiene qué decir, naturalmente.

Su poesía fluye como corriente fecundadora. Al enfrentarse al mismo aparente y circundante, discierna la disyuntiva: ¿por qué la voz y no el silencio? ¿por qué la vida y no la muerte? Comprende que absolutizar esta percepción la convierte en una falacia. Y plasma el proceso: la metamorfosis del silencio; la asperidad del ruido primigenio; la guturalidad inicial del ser, del árbol y del pájaro; la alarma de la palabra en el tiempo, lo conducen hacia en canto orgánico y la música íntima que proyectan un crecimiento de la voz, ya



Portada de "Alalia" el primer libro del joven poeta chileno, Cristian Basso Benelli lanzado bajo el sello de Ediciones Tiempo Nuevo.

Basso estuvo la semana antepasada en Curicó como figura central del Recital "Poesía Juvenil: La Generación de Releva".

extrapersonal. Así, lo obvio esquivo su morbididad y ocurre la armonía de los contrarios.

En "Alalia" el lenguaje no traduce el mundo; lo expresa y lo integra entrelazado esencialmente en éste. Las palabras muestran tersura o ajamiento; ruptan, brincan, caminan, vuelan, juegan, según el motivo lo determine.

Los versos, con síntesis rítmica, condensan el amigarse de la vida y la muerte; se estructuran en un juego sagrado, conservando el siglo y la eficacia.

Cristian Basso, como Gabriela Mistral, viene de una tierra... "en donde el alma eterna no perdía".



Cristian Basso Benelli, el joven y destacado poeta nacional que acaba de editar su primer libro, aparece en su reciente visita a Curicó, hace escasos días, con ocasión de un recital juvenil, en el marco del 4° aniversario de la Sociedad de Escritores de Curicó y que tuvo lugar en el Campus Curicó de la Universidad de Talca.

"Alalia", primer libro de un joven gran poeta [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Alalia", primer libro de un joven gran poeta [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile