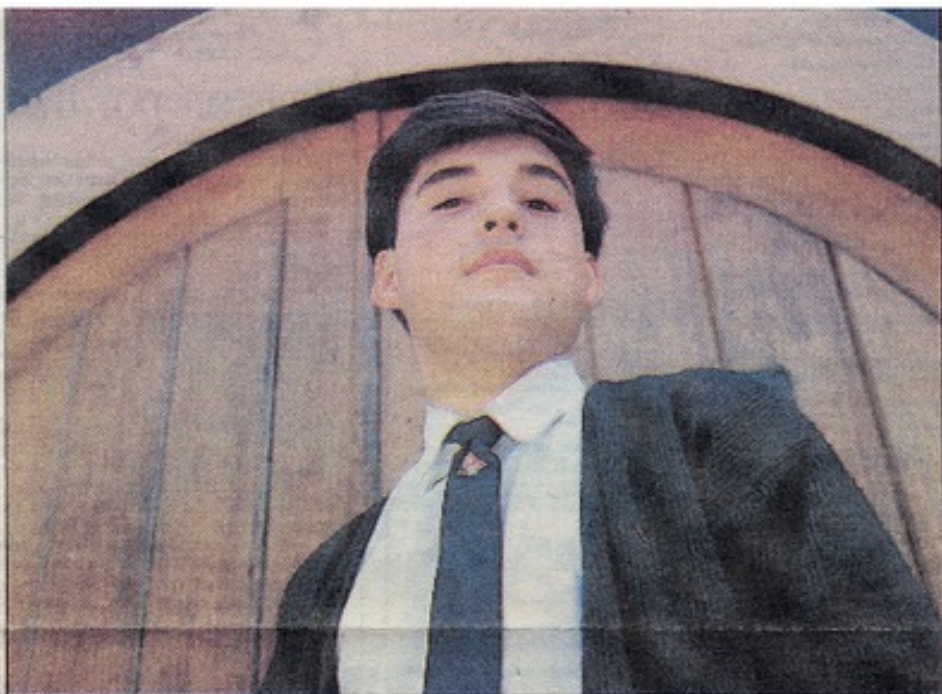




Cristián Basso parece un chico común y corriente, pero no es escritor productivo y talentoso.



Cristián Basso Benelli

Prolífico escritor adolescente

A los 16 años este liceano del Dario Salas ya cuenta con una lista impresionante de obras escritas, premios y grandes proyectos.

Y es historia vieja eso de los artistas que empiezan por recibir reconocimientos en el extranjero antes que en su propia tierra. El caso más reciente es el de este muchacho, de sólo 16 años, que se ha hecho famoso ahora, tras viajar a España donde recibió el primer lugar del concurso internacional "Premio Paz y Cooperación Iberoamericana" auspiciado por la Comunidad de Madrid y

una Organización Internacional.

Cristián Basso Benelli proviene de una familia ligada al arte. Es así como su seudónimo de Andrés Benelli, se lo debe a la devoción de su abuela por Fray Andresito. Tiene dos hermanos. Su gemelo, Maximiliano, es pintor y Boris, que está en segundo año de ballet en el Municipal.

Andrés, de ojos inquietos, ex colocolino, poco pololo, amante y defensor de la naturaleza, expresivo, bueno para cocinar y entretenido como pocos poetas, según confiesa; actualmente cursa tercer año medio en el Liceo Dario Salas en Santiago y cuando egrese desearía perfeccionarse y obtener una beca para estudiar Literatura en Europa.

A los siete años comenzó a escribir teatro, como una forma de descubrir su interior. Su primera obra, estrenada cuando tenía 11, se llamó *El poder del cabello medieval* y cuenta de un plebeyo que enferma gravemente y cuya única esperanza de vida consistía

en cortarle un cabello a la reina. Sin duda, tarea muy difícil, pero a ello se aboca y finalmente la reina queda calva. Posteriormente escribió *La venganza de Priscila*. Ahora, y después de cuatro años, se encuentra terminando su tercera obra, *Muebles de carne y hueso*, sobre la problemática de la tercera edad, y que será estrenada en el Centro Cultural Los Andes en el mes de diciembre.

Le interesa escribir poesía, teatro, novelas y cuentos infantiles, siendo muy variados sus temas de inspiración pero casi siempre relacionados con el hombre, la muerte, la soledad, el amor y la tragedia. Pero señala que el trabajo es más rápido en el invierno, porque es más pacífico, tranquilo y el ambiente más casero y familiar.

Siendo, comenta que a este concurso internacional postuló tres mil trabajos y él envió sólo un poema, de su libro *La tierra no sabe morir*, que lo hizo merecedor del primer premio.

No lo creyó en un principio

hasta que se vio arriba del avión rumbo a España, donde recibió el premio en el Pabellón de Las Américas, en la Expo Sevilla y además participó en el Segundo Encuentro Colombino de Jóvenes Estudiantes.

Su talento y sus méritos lo han hecho merecedor además de premios y reconocimientos, como una beca de la Fundación Pablo Neruda para un taller de poesía y el premio Gabriela Mistral que confiesa haber gastado en regalos para su familia.

Entre sus libros inéditos se encuentran *Alalá*, *Coméntame si estoy contigo*, *La tierra no sabe morir* y su última producción, por terminar, *Largo romance para las hormigas*.

Su vida después del premio ha cambiado. Entrevistas o una visita al Palacio de La Moneda. "El premio no hace al artista pero lamentablemente la gente no lo entiende. He percibido, además, la envidia y el típico chateo del chileno".

Prolífico escritor adolescente [artículo] K. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

K. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prolífico escritor adolescente [artículo] K. C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile