



FICHERO BIBLIOGRAFICO

Por Prof. CARLOS RENE IBACACHE

Desde Temuco, don Omar Salvo Díaz, nos hace llegar sus "Madrigales de la Araucanía" (90 páginas). Hombre de grandes méritos, dedica su libro a sus tierras de Castilla y acude para ello a otras cosas que se han generado en las mismas motivaciones y que junto a él están transformando en tradición sus terribles literarias.

Por su parte, desde Concepción, es el poeta Talio Mandari, quien nos hace llegar su "Zona de silencio" (100 páginas), con una "antología breve", que recoge una muestra de la generosa producción del poeta Fernando González Uribe. En, como dice su antologista una "zona de silencio" para entregar en su mundo poético. Su prólogo es otro antecedente, que se agrega a los intensos estudios que esta poesía ha merecido a sus numerosos analistas.

También es desde Concepción, Orlando Bevilacqua, abogado y poeta, quien nos hace llegar su primer y breve poemario "En la luz" (23 páginas). Se trata de

un conjunto de trece composiciones, algunas de las cuales proyectan sus motivaciones más allá de nuestras fronteras. Inteligente y novedosa su defensa de Israel, a través de una supuesta conversación con un niño suyo.

Desde El Tabo, es Jonás el que nos envía una nueva edición de su Diccionario Cabal (48 páginas). "para no pensar en malos cosas". A través de su propio prólogo, justifica con creces la validez de su esfuerzo, que nos entrega definiciones tan significativas como esta: "Alma; una estrella rodando por el cuerpo de un hombre".

El mismo escritor nos hace llegar "Tumulto y resplandores" (48 páginas), del poeta Sergio Bartolotto. Una poesía donde valores y sentimientos entremezclan sus posibilidades con los elementos del paisaje y donde los requerimientos íntimos parecieran requerimientos de vida y esperanza.

Junto a estos cinco libros, hemos recibido tres revistas. Cada una trans-

formada en vocero de una institución, se ha constituido en tribuna creadora y difusora para muchos hombres inquietos.

Desde Punta Arenas, es un Comité de Redacción de la Sociedad de Escritores de Magallanes, quien nos hace llegar el Suplemento Literario N° 61 correspondiente al mes de abril. En sus cuatro páginas, tamaño tabloide, hay breves ensayos, reseña de libros, informaciones literarias y como siempre un cuentista y un poeta, con una muestra de sus versos. Esta vez los poetas son dos: Oscar Pinochet de la Barra y César Augusto de León Morales.

Desde Santiago nos llega la Revista OCCIDENTE N° 325 (66 páginas) "una visión objetiva del mundo actual". Con la dirección de Eugenio García Díaz y el respaldo del Club de la República, tenemos en esta publicación, trabajos de Felipe Herrera, Rubén Fariñas, Miguel Da Costa, Luis Morino Reyes y diez articulistas más.

También desde Santiago y por intermedio de Iván Teillier, recibimos la Revista "Signos de la Poesía" (40 páginas), editada en Estocolmo (Suecia). Dirigida por Eduardo Morales, contiene prosa y poesía de autores chilenos y extranjeros calificados. Una novedad es el poema "Comunión ideal" de Nefelí Reyes, joven poeta adolescente de Temuco, composición premiada en un concurso literario y publicada por la Revista "Ratos Ilustrados" N° 20, de noviembre de 1979.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile