



Este es un libro de testimonios. Miguel Basch y Eduardo Yentzen entrevistaron a 12 chilenos vinculados a un quehacer distinto dentro de lo convencional de los quehaceres. Ellos son Laura Rodríguez, Manfred Max-Neef, Roberto Bravo, Humberto Maturana, Luz María Alliende, Gastón Soubllette, Luis Weinstein, Elia Parada, Sara Larrain, Florcita Motuda, Gonzalo Pérez y Claudio Narinjo. Ellos comparten la idea de que se está produciendo un cambio radical en las mentalidades, en las actitudes y en la forma de enfocar la existencia. En todo caso, se percibe que la idea del cambio también está presente en el discurso oficial, en la famosa desideologización, en los consensos, en el fin de la historia y de las utopías.

En estos entrevistados que se explayan acerca de sus ideas y vivencias en el mundo que les ha tocado vivir, se percibe una claridad esencial. Aquí no hay pesimistas. A pesar de la evidencia de la miseria y de las guerras, tienden a entender el mundo futuro como una eclosión de posibilidades hacia una nueva forma de humanidad. Los raíces recientes de este golpe de timón se hallan en Berkeley, en Marcuse, en el encuentro entre Oriente y Occidente, en la preeminencia que lentamente adquiere la mujer. La mentalidad que recoge estos estímulos modifica su lenguaje. Max Neef y Maturana consideran que a nuevas realidades, nuevos lenguajes. Como dice el psicólogo Gonzalo Pérez invocando el Evangelio, "vino nuevo en odres nuevos". Casi todos intuyen que lo que viene es bueno, aunque haya que pasar por la muerte.



Imágenes para un mundo nuevo

En estas ideas hay muchos elementos en juego. Psicología profunda, taoísmo, budismo, espiritualidad sin apellidos, crítica de la realidad, el desplazamiento del eje social centrado en el individuo como ente productivo, la comunión con la naturaleza. Es claro, sin embargo, el rechazo de lo establecido hacia estas posturas. Las tesis propugnadas por Max Neef, por ejemplo, han sido calificadas por los economistas "serios" como "economía de Disneylandia".

Pero frente a los lenguajes ortodoxos, la propia evolución del hombre impone sus fueros. Evolucionamos, aunque no nos demos cuenta. Somos los mismos de ayer, pero otros. Las historias personales reproducen, como ya lo decía Ferenczi hace tiempo, la misma historia del universo. Creo entrever en estas ideas, una posibilidad cierta de que nos aproximamos a una perspectiva nueva. Al parecer, adviene la perfecta ecuación entre individuo y sociedad. La mónada de Leibniz, lo que subsiste por sí mismo, el individuo, la conciencia que ve el mundo desde "ella", terminará por dar paso a la conciencia integrada en la realidad mayor de lo humano. La paradoja actual es que el individuo, a pesar de ser el dios del panteón, es absolutamente reemplazable. Donde hay uno hay otro. Todos los días hay tragedias insondables y, sin embargo, caminamos como si nada pasara. Nuestra búsqueda siempre incluye a los demás. El Otro es lo fundamental.

Y es la conclusión, creo yo, de este magnífico libro que señala un camino. Es la hora de que empecemos a creer.

Imágenes para un nuevo mundo [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imágenes para un nuevo mundo [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile