



Muerte de Francisco Coloane

Desaparece un héroe austral

Los funerales del célebre escritor chileno, autor de "Tierra del Fuego" y "El último grumete de la Baquedano", se realizaron ayer, luego de que su familia mantuviera en privado su deceso acaecido la madrugada del lunes

Francisco Coloane, quien tenía 92 años, falleció a las 02:50 AM del lunes pasado en la más completa reserva. Tal como era el deseo del escritor, sus familiares conservaron en privado la noticia de su muerte, que recién fue conocida la mañana de ayer a través de una información de Radio Tierra. El autor estaba aquejado hace varios años por una grave enfermedad que lo mantenía postrado en cama. Sin embargo, trascendió que el escritor de tantas aventuras "en el fin del mundo" falleció mientras dormía, sin sentir dolor alguno.

Los restos del afamado narrador fueron cremados en un campamento que también fue mantenido fuera del conocimiento público por sus parientes. El literato estaba casado en segundas nupcias con Elena Rojas y tenía un hijo, Juan Francisco.

En la última década, sus obras habían logrado un reconocimiento importante en el extranjero, principalmente en Francia e Italia, donde sus libros han sido recibidos con elogios de parte de la crítica especializada y de sus colegas escritores (en España, de hecho, sus "Cuentos completos" fueron editados por Alfaguara hace un par de años, en un lanzamiento que fue calurosamente aplaudido).

Coloane (así, lejos, uno de los escritores nacionales que ha conseguido mayor interés con su narrativa, que muchos definen como un lenguaje vibrante e imaginativo. Una de las grandes virtudes de su obra es el conocimiento acabado y retratado de la geografía chilena, además de la magia con que su prosa creaba personajes victoriosos o humanos que siempre emprenden luchas sin tregua en medio de la ficción y el enigma.

Muchos de los accidentes geográficos que narra se vieron reflejados en su libro "La sepiolera del diablo", donde resalta un territorio inhóspito, abundante en islas y canales rodeados de misterio que se pierden en el límite del continente.

A lo largo de sus páginas, en los varios títulos que acumula su obra narrativa, se muestra en detalle una prosa de tanto poder a la naturaleza y que es, por lo mismo, una elegancia a sus años de infancia y juventud, que lo marcaron a fuego.

COLOANE Y EL MAR

Nació en Quemchi, el 19 de julio de 1910, desde pequeño corría por los pequeños espacios del palafito aleccionado en que vivía con sus penitentes. De esa manera Coloane va desarrollando su apego al mar, que con el tiempo se transformaría en el motor de su narrativa.

Desde niño recorrió de punta a cabo los canales de Chilo. Su padre, Juan Agustín, en eximia capitán de cabotaje que iba y venía hacia el Estrecho de Magallanes, le heredó su pasión por el océano, situación que se acrecentó tras su muerte, cuando el futuro escritor se empinaba recién sobre los nueve años.

Vivió su adolescencia en Puerto Montt, pero es evidente que las mejores experiencias que marcaron su literatura sucedieron en Punta Arenas, Tierra del Fuego y sobre todo en las grandes estancias, donde fue domador de caballos.

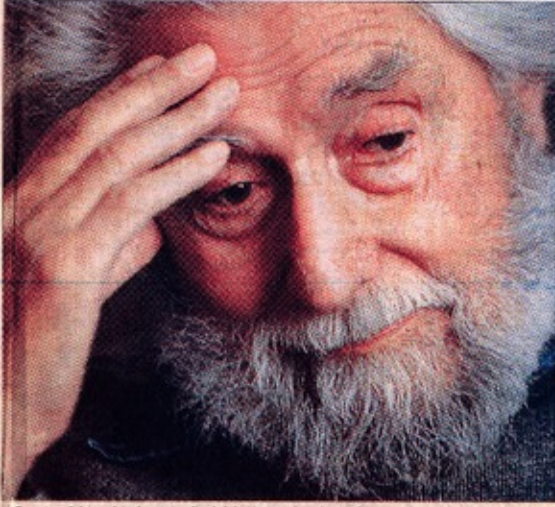
Estudió en Ancud y Punta Arenas y a la edad de veinte años se trasladó a Santiago, donde obtuvo un título como técnico sanitario. Después se empleó como jefe de taller de imprenta y desembocó en el periodismo. Su primer trabajo fue como cadáver: pasó para un colega reportero gráfico de Las Últimas Noticias, con el cual llegaron atraídos al lugar del crimen.

Sus comienzos literarios datan de 1935, cuando publica el cuento "Lobo de dos pelos", en El Mercurio, el que luego se llamaría "Cabo de Hornos". Pero fue en 1941 cuando su nombre entró en la literatura nacional: ese año su novela "El último grumete de la Baquedano" resultó ganadora de un concurso convocado por la editorial Zig-Zag y su libro "Cabo de Hornos" obtuvo el Premio Municipal de Santiago.

Poco tiempo después, en 1945, aparecen otras tres obras que darán mucho que hablar: "Los conquistadores de la Antártida", "Gallo de Pemas" y "La Tierra del Fuego se apaga", esta última estrenada en Santiago en 1956 y llevada al cine en Argentina.

De ese modo, llegamos a 1964, año en que recibe el Premio Nacional de Literatura. El balance coincide entre sus principales libros a "Cabo de Hornos", "El último grumete de la Baquedano", "Gallo de Pemas", "Los conquistadores de la Antártida" y "Rastros del grumete blanco", entre otros. Durante el 2000, en tanto, lanzó uno de sus últimos textos, "Los pasos del hombre", que tiene a ver sus memorias y el cual cosechó grandes y buenas críticas en ambos lados del Atlántico.

Varios de sus obras han sido llevadas al cine, como el caso de "Cabo de Hornos", "Tierra del Fuego" y "El último grumete de la Baquedano", además muchas de ellas fueron traducidas al inglés, francés, alemán, ruso, sueco, checo, húngaro, griego, búlgaro y portugués.



Francisco Coloane dejó de existir a la edad de 92 años, dejando tras de sí una obra sólida donde destaca su cierto manejo del cuento y una lucidez asombrosa para describir las fatalidades del destino humano.

Desaparece un héroe austral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desaparece un héroe austral. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)