



Sonia Guralnik, el arte de recountar

Por Loreto Bustos Beck

Sonia Guralnik nació en Rusia, en Ucrania, una pequeña provincia de la ciudad de Kiev. Emigró con su familia a Chile, donde como ciudadana chilena, se casó y tuvo hijos. En su edad madura descubrió su vocación literaria. Es autora de "El Samovar" (1983) y "Retrato en Sepia" (1987). Sus cuentos han sido antologados y merecido significativos premios.

La conocí en la presentación de su libro "Re-

cuento de la mujer gusano", en el cual se prolongan su calidez y cordialidad, su preocupación por cada detalle, ya sean cosas concretas o bien situaciones que no escapan a su agudeza femenina.

Sin dejar nada de lado y apoyándose en los objetos de sus recuerdos, nos narra desde el punto crucial en que ella y su hermana se hicieron inseparables tras la partida de su padre, seis meses antes de que lo hicieran

ellas y su madre, de Rusia, para adentrarnos en su "Recuento".

Sonia Guralnik, con gran maestría en el manejo del lenguaje, hace de estos relatos una historia muy especial, entretenida e interesante.

He sostenido siempre que el lenguaje literario debe ser simple, pero no fácil, y es justamente así como esta escritora nos hace avanzar en la lectura, dando vueltas una página tras otra, tan limpia y suavemente, como ella las escribiera.

No quiero decir con esto
(Pasa a la pág. 19)

La canción de Carla [artículo] Nicolás Lasnibat.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lasnibat, Nicolás

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La canción de Carla [artículo] Nicolás Lasnibat.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)