



FERNANDO CUADRA:

Decano de Arte de la
Universidad de Chile.

"Creo que es uno de los
creadores de mayor
trascendencia porque ha
mantenido intacta la capacidad
de asombro, igual que la que un
niño tiene al tratar de entender
el mundo. Asombro ante el
sonido, la música, los creadores;
con una técnica impecable
porque él concreta el
conocimiento que ha adquirido
del compositor que interpreta".

La capacidad de asombro va
unida a la imaginación en cuanto
a suponer imágenes auditivas
con sus colores, volúmenes y
contornos. Y con su sensibilidad
las proyecta a través del teclado,
que es su herramienta. El artista
nace... trae consigo talentos, y
se hace... a través de un trabajo
constante. Radica en la auto-
exigencia".

Fernando Cuadra

Fernando Cuadra [artículo] Claudio Arrau.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arrau, Claudio, 1903-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Cuadra [artículo] Claudio Arrau. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile